ГОЛОС СОВЕТСКОГО НАРОДА

ЗА МИРНОЕ УРЕГУЛИРОВАНИЕ международных вопросов

С трибун многолюдных собраний, происходящих в эти дни на предприятиях, в учреждениях и колхозах, звучат слова, выражающие требования сотен миллионов людей:

- Пусть восторжествует во всем мире дух мирных перегово-

Уже нервые собрания, состоявшиеся на московских предприятиях в чэтверг и продолжавивиеся вчера, показали, что советские люди, всегда поддерживающие решения Всемирного Совета Мира, и на этот раз активно включаются в движение за иирное урегулирование международных проблем. Резолюция пленума Советского Комитета защиты мира читается и обсуждается в цехах, бригадах, ее полностью одобряют на собраниях.

Когда, выступая на собрании рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики «Буревестник», секретарь нартийного бюро тов. Балицкая заявила, что советские люди уверены в возможности разрешить любой без исключения спорный международный вопрос мирным путем, три тысячи участников собрания встретили эти слова горячими аплодисментами.

— Наш народ, все человечество, — сказал на собрании инструментальщиков автомобильного завода имени Сталина дауреат Сталинской премии тов. Давыдов, - хотят честных, открытых переговоров между заинтересованными странами по всем нерешенным вопросам, -- переговоров, направленных на установление прочного и длительного мира на всем земном шаре.

Та же мысль звучала и в речах других ораторов, выступали ди они на заводах имени Владимира Ильича или «Динамо», в паровозном депо имени Ильича Калининской дороги или в студил «Мосфильм».

 Народы убедились, —товорил на собрании коллектива завода «Пролетарский труд» токарь В. Филатов, — что путем настойчивой и упорной борьбы за мир они могут добиться победы. Поэтому советский народ всегда, с первых дней существования своего социалистического государства стремился и стремится добрососедским отношениям со всеми остальными государствами горячо одобряет мирную политику правительства СССР.

— С большой радостью мы, советские люди, — сказала начальник одного из отделов завода «Борец» 3. Сазонова,— встретили весть о заключении перемирия в Корее. Это крупная победа лагеря мира. Но мы не забываем, что американские агрессоры не оставляют своих захватнических планов.

Советский Союз неуклонно проводит политику мира и дружбы между народами. Всемерно укрепляя обороноспособность нашей Родины, Советское правительство постоянно заботится о благе советского человека, об удовлетворении его материальных и культурных потребностей. Мы, женщины, особенно ощущаем эту заботу. Мы знаем, как много строится школ, высших учебных заведений, детских учреждений. Мы знаем, что для наших детей строятся прекрасные дворцы пионеров, пионерские ла-

Мы, женщины завода «Борец», как и все женщины Советского Союза, твердо стоим за мир, за счастливую жизнь всех народов.

Участники собраний, горячо поддерживая в своих резолюциях движение за мирное урегулирование всех спорных международных вопросов, мирную политику нашего правительства, отмечают, что борьба за мир для советских людей — это борьба за дальнейшее укрепление могущества нашей великой Родины, повышение блительности к проискам поджигателей войны. Много новых трудовых подвитов было совершено в эти дяи, много новых трудовых обязательств взяли на себя участники собраний.

Собрания в поддержку решений Будапештской сессии Всемирного Совета Мира и пленума Советского Комитета защиты мира происходили вчера не только в Москве, но и в ряде других городов страны.

Обмен гастролями

Когда подвыпивший Степан Криницкий, один из героев комелии Янки Купалы «Павлинка», начал рассказывать дочке, какого жениха он ей подобрал, в поле раздался оглушительный смех нескольких сот человек. На небольшой полянке, с трех сторон окруженной высокими соломенными скирдами, стояли декорации. Роли в спектакле исполняли профессиональные артисты, в том числе заслуженные и народные. Не соблюдался лишь один театральный обычай - занимать места согласно купленным билетам. Это была дружеская встреча артистов гастролирующего ныне в Киеве Белорусского драматического театра имени Янки Купалы с колхозниками Дымерского района, Кневской области.

Встречи такого рода становятся уже традицией работников искусств двух братских республик. Два месяца назад в Минске проходили гастроли Львовского украинского драматического театра имени М. Заньковецкой. Потом украинских артистов принимали у себя колхозники Дзержинского, Заславльского и Логойского районов Минской области. Гости выезжали на гастроли в рабочим автомобильного и тракторного заводов, выступали со спектаклем в колхозе имени Гастелло.

Ныне театр имени Янки Купалы показал украинским колхозникам любимую национальную комедию белорусского народа. Пьеса шла на белорусском языке. Актеры играли так живо и убедительно, сюжет пьесы был так близок и понятен зрителям, чем-то неуловимым «Павлинка» напоминала им известную с детства «Наталку-Полтавку», что не было нужды в переводчиках. КИЕВ. (Наш корр.)

Новые часы радиопередач

Изменяются часы работы Московского радио. В утренних передачах не будет завтра одного, последнего, урока гимнастики, чтение передовой статьи и краткого обзора номера «Правды» переносится на 7 часов 30 минут; в 8 часов будет передаваться утренний выпуск «Последних известий». Все утренние передачи новостей закончатся до того, как основная масса служащих уйдет на работу по новому распорядку дня.

В связи с тем, что у многих радиослушателей появилось больше свободного времени, меняются программа и содержание вечерних передач. В вечерние часы будет даваться больше передач для отдыха: трансляций спектаклей и концертов, радиоспектаклей, инсценировок, радиокомпозиций.

В вечерних радиопередачах выпуску «Последних известий», начинающихся в 19 часов, уделяется теперь тридцать минут; заключительный выпуск «Последних известий», который начинался в 23 часа 30 минут, перенесен на час раньше.

Вечерние программы будут построены так, чтобы радиослушатели, а их количество, естественно, увеличилось, всегда смогли найти интересные для себя передачи.

С 23 часов будет передаваться только музыка. По первой про-

грамме музыка будет транслироваться только до часу ночи, по воскресным дням - до двух.



Возрожден из руин город-герой — Севастополь. НА СНИМКЕ: новое здание библиотеки.

Фото Н. Волкова

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

TUTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 106 (3135)

Суббота, 5 сентября 1953 г.

Цена 40 коп.

Чем недовольна доярка Федора Голыго

достала из шкафа материалы, ко- животновод. дя, она выбирала из стопки папок и тет- Дайте кормов вволю, все доярки колхоза изобилия продуктов животноводства. радей нужную и называла цифры о выпол- по пятнадцать, а то и по двадцать пять нении плана, перечисляла передовые кол- литров в сутки от коровы наданвать бу- дело. Надо покончить с формальным подхо-

ревыполнивших план есть мон старые, до Корма, кормовая база... В районе толку- голов на фермах. видел и которые тебя не подвели.

ную тетрадь с записями передовиков.

Имена были новые, не знакомые мне. наконец, создать кормовую базу! районной газете, упоминалась на совеща- но, мало. ниях и слетах.

техник, кладя тетрадь на место.

— А в «Буденном» работает Федора району,— добавляет он, оправдываясь. Николаевна Голыго? — Работает.

залось, с оттенком недовольства.

колаевны Голыго. В далеком тридцатом году у крестьянки Вступая, она как и все, привела на общеколхозную ферму немудрящую коровенку.

спросили ее. — Дозвольте за коровами ухаживать,—

— Кем работать хочешь, Федора? —

ответила крестьянка, и за этим ответом крылась тайная надежда: «Кто его знает, как пойдут дела в колхозе, а уж ее собственная буренка будет сыта. Ведь молоко нужно для ребятишек...»

Так стала колхозной дояркой Федора

Бессменный член правления колхоза, тает. депутат сельского Совета, участница Всесоюзной сельскохозяйственной выставки и кочуем с ними из колхоза в колхоз. непременная участинца возх районных и областных выставок, член Коммунистической партии, - вот как выросла за имнувшие годы знакомая мне крестьянка, которая во что бы то ни стало хотела работать «при своей буренке».

В колхоз имени Буденного я попал не сразу. До того исколесил почти половину колхозов Новозыбковского района, был в «Инути», колхозе имени Жданова и других. Небольшие эти артели действительно добились некоторых успехов в повышении продуктивности животноводства, но они не могут коренным образом повлиять на положение этой отрасли козяйства в районе. Другое дело, крупнейший колхоз имени Буденного. На его фермах почти тысяча голов рогатого скота, пестьсот лошадей, множество свиней и овец; большая здесь и птицеферма. Радостно было узнать, что, по данным районного управления сельского хозяйства и заготовок, план развития животноводства буденновны выполнили и даже перевыполнили.

Но как выполнили, по каким показателям? Оказывается, что только по погодовью. Вот что здесь считают главным критерием. Не молоко и мясо, а головы вот, мол, что важно. Чтобы количество скота соответствовало плану, а там коть трава не расти.

сять коров из трехсот дают до 14 литров только разводить сосновый лес. Недаром молока в сутки, а остальные — не более

Колхозный животновод Панел Александрович Тетерько сокрушенно качает голо-

миллионер, -- держит «хвосты».

Федору Голыго мы встретили на фер- картофеля и овощей. ме. Маленькая, худощавая женщина давались, разговорились.

лых удоев в 25 литров, еле-еле план вы- шение лугов, повышение их продуктивнополняю, а у девчат моих и того хуже. Да сти позволит полностью решить проблему вотноводства. вы сами вэгляните, -- и она отступила кормовой базы для животноводства колхочуть в сторону, как бы давая возможность зов Брянской области.

посмотреть. Было видно, что коровы действительно незавидные — низкорослые, худые.

дут. Ну, не сразу, конечно. — поправилась дом к животноводству, когда выполне-

войны знакомые колхозы «Ипуть», имени ют о севооборотах, травополье, приферм-Буденного, имени Жданова. Это напомина- ских участках, зеленом конвейере, улуч- ее молодые помощницы-доярки, и руковоло встречу с друзьями, которых давно не шенин лугов, а «воз и ныне там», не дители колхозов обретут больше уверенно-- А вот наши лучшие доярки, - ска- не поправишь, удои не повысишь, не обес- трудодень. зала женщина, безошибочно взяв очеред- печищь население мясом, молоком и друј гими продуктами животноводства. Пора,

все ожидал, когда будет названа фамилия, ность картофеля, освоили люшин, заготав-

— С сеном у нас плохо, — жалуется коров доит в одно ведро. — Вот, пожалуй, и все,— сказала зоо- председатель Сергей Михайлович Шендрик. - Заметьте, и не только у нас, а по всему каждой коровы за сутки. Это слишком

Ответ был коротким, и, как мыз пока- болочены, требуют коренного улучшения. контрольный надой. Богатые луговые угодья в пойме реки Мне вспомнилась история Федоры Ня- Ипуть едва приносят 8-10 центнеров сена с гектара. Ничтожно мало!

села Верещаки Федоры Голыго умер муж. гектаров заболоченного луга. Он густо заскими способами.

Из года в год артель заключает договор со Старо-Бобовичской МТС на проведение сорта люпина, выведенные сотрудниками работ по улучшению лугов, но до сих пор станции. Но, занимаясь полеводством, станничего не сделано.

- Техники не хватает, жалуются водству. механизаторы.

В самом деле, в МТС есть два канавокопателя, но нет в ним тракторов. Есть еще примитивный кочкорез -- рельсовая волотивная техника. Даже силосорезов не хва-

— У нас всего три силосорезки, вот и ции создан отдел животноводства.

книжке вычерчен с многочисленными по- говорят сотрудники. правками и изменениями («жизнь поправ-

своей зоны на механизированную заготов- просов практики. ку силоса. В колхозах уже давно оценили этот отличный корм, планируют каждый ция люцином. Люпин завоевал признание год значительные заготовки силоса, а тех- не только как зеленое удобрение, но и как

щее орудие», да и отдает команду: резать ства. вручную! Колхозники вооружаются всевозможным режущим инструментом - от лопаты до топора, и начинается закладка силоса. При ручной закладке и потери поля не идет. А ведь это растени: считаетбольше, да и качество неважное.

пейзаже не одного только Новозыбковского и получил интересные результаты сотрудрайона, но, пожалуй, и всей Брянской области. Полноводная Лесна, малые реки Ипуть, Навля, Сев. Унеча голубоватыми удобрений с минеральными, он добился поизвилинами перерезали эти цвета. А по долинам рек - общирные луга, неисчернае-

мый источник кормов для животноводства! В старой, дореволюционной литературе можно прочитать, что здешние нески не ка Ипуть. В колхозе имени Буденного только де- пригодны для земледелия, на них можно-де так щедро раскинулись повсеместно строевые сосновые леса, преграждающие путь

Можно без преувеличения сказать, что за годы советской власти люди переделали, - Хороший хозяин и дия не стал бы почти заново создали в этих местах почву, лержать таких коров, а наш колхоз, почти заставили ее плодоносить, научились выращивать хлеб, получать высокие урожая

И лишь богатые пойменные луга остала указания молодым дояркам. Поздорова- лись во всей своей первозданности, заросли Кустарниками и кочками, резко снизили - Какие уж тут показатели. Нет бы- урожайность. А ведь только коренное улуч-

> Но что для этого нужно сделать? Прежде всего--оснастить машинно-трак-І торные станции соответствующей техникой

— Одно слово — «хвосты», — повторил і для лугомелноративных работ в больших масштабах. Техника должна притти на поторые меня интересовали. Было видно, что - Вам бы, Павел Александрович, не мощь людям, которые готовы превратить в этих многочисленных папках и тетрадях сокрушаться, а на председателя да меха- большую часть запущенных, «неудобных» есть определенная система. Почти не гля- низаторов нажимать, — сказала Голыго. — земель в источник плодородия, в источник

Но не только техника способна решить Приятно было слышать, что в числе пе- она. — От таких корож сразу не надоншь. Ние плана считается только по количеству

сдвинут с места. Одними разговорами дело сти в своих силах, вырастет колхозный

Ксения Насыпуева из сельхозартели Но вернемся в колхоз имени Буденного, ражная корова». А попробуйте определить, «Ипуть», Мария Радченко и Евдокия Со- посмотрим, как там обстоит с кормами. какая из коров на той или шной ферме ловьева из артели имени Жданова... А и Кое-что здесь сделано: повысили урожай- дает больше молока и более высокую его противление ратификации этих соглашений. жирность, от какой коровы стоит остакоторая до войны часто встречалась в ливают его на силос, но этого, конеч- вить телку на племя, попробуйте, если доярка всю закрепленную за ней группу

> — У нас нет учета продуктивности от сложно, -- сообщили нам в районном уп-Лугов и настоищ в районе предостаточ- равлении сельского хозлиства и заготоно, но беда в том, что они наполовину за- вок. - Мы два раза в месяц проводим

Надо ли говорить, что такой учет мало способствует отбору лучшего породного стада. И не мудрено, что очень мало коров В колхозе имени Буденного две тысячи по району записано в племенную книгу. подготовки новой войны в Европе.

Конечно, в улучшении породности ста-Тяжела доля вдовы, но еще тяжелей она, рос лозняком, кочкарником. Где уж тут да на помощь должна притти наука. Новоесли на руках малые дети. И когда в том пустить тракторную косилку, когда и кон- зыбковская опытная станция работает уже году в селе стали создавать колхоз, одной ной ничего не сделать! И убирают этот немало лет. Бесспорны ее заслуги в деле введения в севооборот люпина. «С южных гор до северных морей» прошли по стране ция слабо помогает колхозному животно-

А между тем в музее станции висят пожелтевшие дипломы двадцатых годов, свидетельствующие о высокой продуктивности местных пород скота. Да и сейчас в куша, - вот и вся районная лугомелиора- стаде станции есть корова «Суббота», ко-

торая в сутки дает по 25 литров молока. Совсем недавно в Новозыбковской стан-

— Вот получит наша работа большую Петер Пыленок, главный агроном МТС, -- наглядность, будет что показать колхозниднем и ночью в колхозах. В его записной кам, тогда и начнем активно помогать,-

Но колхозы уже сейчас нуждаются в по ки вносит») нуть «кочующей батарен» мощи. Им некогда ждать. И, по правде говоря, такой взгляд на опытную работу МТС имеет договора со всеми колхозами есть не что иное, как отрыв науки от за-

Несколько десятилетий занималась станники в МТС недостаточно. Получается не кормовая культура. А работники станции планирование, а самообман, самоутешение. все-таки не уделяли внимания комплексно. Иной председатель ждет-ждет «кочую- му развитию полеводства и животновод-

Несколько лет работают сотрудники станции над выведением местного сорта сераделлы, но сорт этот дальше опытного

ся хорошим кормом для скота. На опытных участках станции прово-— вот преобладающие краски в лугопастбищных угодий. Опыты поставил ник станции Иван Иванович Беспалов. Внося на опытных участках смесь местных выщения урожайности трав почти вдвое.

Земли опытной станции граничат с землями и лугами колхоза «Ипуть». Разделя- И. Мечников. ет их только неширокая в этих местах ре-

— Не Ипуть, а Рубикон, -- говорит предселатель соседнего колхоза Михаил Лиитриевич Журавкин. -- Никак не перейдут ученые на наш берет со своими опытами. Лодку им, что ли, подать?

Скажем прямо, многое надо сделать в Новозыбковском районе для поднятия продуктивности животноводства. И первым долгом повести настойчивую борьбу за создание прочной кормовой базы. Надо перестать считать одии «рога» и «хвосты» на фермах, нало заботиться о продуктивности, о высо-

Тогда будет довольна доярка Федора Голььго. Тогда по-настоящему развернутся способности этого мастера колхозного жи-

Гр. КУРЕНЕВ, специальный корреспондент «Литературной газеты»

новозывков, Брянской области

Судьба шестерых братьев Старший, Таавалды, в нервые дни вой- На филологическом факультете Киргиз-

В 1940 году у Джумагуль Бюрюбаевой лет, младший только родился.

супом — одним из сыновей Джумагуль Бюрюбаевой, выросших без отца. Несколько дет назад Жусуп окончил физико-математический факультет Пржевальского учительского института и теперь преподает в родной Дарханской школе.

ков... Жусуп любит книги. В его личной института. библиотеке — произведения Пушкина, Лерских русских и киргизских писателей.

Я поинтересовался, где теперь его братья. Ститутах и техникумах.

тывалды. Вернувшись с фронта, он несколько лет заведовал Дарханским отделением связи. А сейчас учится во Фрунзе, на Куль, скалистые горы, портреты земля- поступить на заочное отделение Горного Не только братья Бюрюбаевы, — десят-

монтова, Некрасова, Маяковского, совет- ки юношей и девушек из Дарханского колхоза имени К. Е. Ворошилова учатся в ин-

умер муж. На руках у нее осталось шестеро ны ушел в армию. Он окончил пехотное ского государственного университета учат. сыновей; старшему было девятнадцать училище и усхал на фронт офицером. Сей- ся молодожены Усенбек и Сабира Асаначас Таавалды работает в Фрунзенском лиевы. Ускали учиться в город дети кол-И вот сегодня я разговариваю с Жу- военкомате. Воевал с гитлеровцами и Са- хозников: Дюйшен Маматканов, Асантазы Макешев, Тенти Исманлов, Джумалы Бейшембиев. Механиком вернулся в родной ветеринарном факультете сельскохозяйст- колхоз Асангазы Акунов; он заведует тевенного института. На агрономический перь колхозной гидроэлектростанцией. факультет того же института поступил Ещен Кененбаев окончил Пржевальский Лоскалый. Учится в школе самый младший сельскохозяйственный техникум и рабо-Широк корут запросов молодого учителя. из братьев — Эскалый, Только Муса вы- тает колхозным ветеринаром. Джолдош Он увлекается живописью. Передо мной его нужден был оставить институт по состоя- Урмамбетов, Макан Казначиев, Кадыш зарисовки с натуры — голубой Иссык- нию здоровья. Но нынче и Муса собирается Мамбетов, Джиембек Орозалиев и другие колхозники, получив педаготическое образование, преподают в Дарханской школе.

M. AKCAKOB. корреспондент «Литературной газеты» ДАРХАНЫ, Киргизская ССР

Заявление ТАСС

3 сентября в газетах Западного Бермина было опубликовано спобщение о выступлении премьер-министра боннского правительства Аденауэра, в котором он обратился к Советскому, правительству и заявил, что «если Советское правительство готово искать истинное свободное решение германской проблемы совместно с другими державами, то могут быть созданы есновы для мирного сосуществования народов».

ТАСС считает необходимым заявить, что в руководящих кругах Советского Союза это выступление Аденауэра расценивается, прежде всего, как предвыборный маневр.

Как избранная т-ном Аденауэром форма обращения к Советскому правительству, так и момент, выбранный для него, не оставляют сомнений в том, что выступление Аденауэра преследует исключительно пропагандистские цели в связи с предстоящими 6 сентября выборами в боннский парламент. Выступление Аденауэра рассчитано на то, чтобы ввести в заблуждение избирателей в Западной Германии насчет подлинного характера политики боннского правительства. Четырехлетнее пребывание Аденауэра и его группы у власти показало, что правительство Аденауэра осуществляет политику, которая является одним из главных препятствий на пути упрочения мира в Европе и на пути осуществления национального объединения Германии.

Известно, что Аденауэр и стоящие за ним милитаристско-реваницистские круги стремятся к созданию в Западной Германии такой армии, которая была бы включена в так называемую «европейскую армию», и добиваются того, чтобы Западная Германия вошла в агрессивный Северо-атлантический блок, направленный против Советского Союза. С этой целью правительство Аденауэра подписало парижское соглашение, предусматриваюшее создание «европейской армии», а также боннское соглашение, которые на 50 лет вперед привязывают Западную Германию к колеснице трех держав во главе с Соединенными Штатами Америки, стремящимися к мировому госполству, и легализуют пребывание иностранных войск в Западной Германии в течение указанного срока. Ни парижское, ни боннское соглащения еще не вошли в силу, так как они встречают серьезное сопротивление в ряде стран. Известно, что и в Западной Гермапии нарастает сопротивление осуществлению этих соглашении, в которых заинтересованы только агрессивные круги.

Нельзя забывать о том, что действительной целью париж-4. В својках и отчетах колхозов ского и боннского соглашений является подготовка новой войны ского и бонности и стран народной демократии. против Советского Союза и стран народной демократии. Поэтому все миролюбивые люди, естественно, приветствуют растущее со-

> Не случайно, однако, то обстоятельство, что именно в настоящий момент Аденауэр напрягает все свои силы, чтобы укрепить положение своего правительства, правдами и неправдами собрать голоса на предстоящих выборах и после этого взяться за то, чтобы окончательно протащить как парижское, так и боннское соглашения и тем оправдать расчеты агрессивных кругов Соединенных Штатов Америки, преследующих свои цели в Европе и во всем мире. Но нельзя забывать и о следующем, Если парижское и боннское соглашения действительно удастся протащить и приступить к их осуществлению, то Западную Германию, поднисавшую эти соглашения, уже нельзя будет считать миролюбивым государством, она превратится в орудие агрессивных планов Северо-атлантического блока, она окончательно встанет на путь

С того времени, как парижское и боннское соглашения войдут в силу, сделается невозможным восстановление единства Германии. Нельзя же не считаться с тем, что Германская Демократическая Республика уже определенно заявила, что она не из первых вошла в него Федора Голыго. огромный луговой массив вручную, дедов- преобразования песчаных почв с помощью даст вовлечь Восточную Германию в сети Северо-атлантического блока и его планов закабаления Германии. С другой стороны, было бы нелепо ожидать, что Советский Союз может поддерживать эти планы, направленные против СССР, имеющие целью воссоздать в центре Европы новый опасный очаг агрессии,планы, которые несовместимы с интересами миролюбивых народов, и прежде всего, самого германского народа, а также соседей Западной Германии,

Из всего этого видно, что утверждение Аденауэра, будто для «свободного решения германской проблемы», надо, чтобы Советское правительство согласилось с указанными планами Соединенных Штатов Америки, Великобритании и Франции, является насквозь фальшивым и что это утверждение преследует цели, которые чужды интересам германского народа и интересам мира

Если бы Аденауэр не боялся правды, он должен был бы признать, что препятствия на пути «свободного решения германской проблемы» имеются не со стороны Советского правительства, а со стороны трех западных держав, которые навязывают парижское и боннское соглашения. Но Аденаурру, как видно, сейчас не до этого, так как он готов любыми средствами заполучить лишние голоса на выборах и помещать избирателям голосовать за тех, кто ищет действительно миролюбивых путей к националь-

ному объединению, свободе и независимости Германии. Что касается Советского Союза, то не может быть сомнений в том, что советские люди искрение сочувствуют всем тем немцам, которые стремятся к прочному миру и свободе, к единству и независимости Германии.

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. Н. ТОЛСТОГО

Юбилейная выставка

В залах Русского музея открывается юбилейная выставка, по-...Пески и леса, желтое и зеленое дится работа по повышению урожайности священная Л. Н. Толстому. Ее организовал Институт русокой литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР совместно с музеем, объединив материалы своих богатейших фондов.

> В многочисленных документальных материалах (часть из которых экспонируется впервые), в картинах знаменитых русских художников проходит перед нами жизнь гениального писателя. Широко показано литературное окружение Толстого. На фото --Л. Толстой с М. Горьким, с А. Чеховым. Частыми гостями в Ясной Поляне были В. Стасов, И. Репин. Навестил Л. Толстого

Богатейшее собрание исторических, бытовых, документальных и иллюстративных материалов вводит нас в атмосферу романа «Война и мир». Отдельные залы посвящены роману «Анна Каренина», жизни и деятельности писателя в 80-90-х годах. Об упорной, тщательной работе писателя над своими произведениями свидетельствуют гранки «Воскресения», подвергавшиеся бесконечной авторской правке.

На выставке широко представлены известные картины И. Репина, Л. Пастернака, Н. Ярошенко и других, иллюстрации русских и советских художников к произведениям Л. Толстого. Над стендами, посвященными Севастопольским рассказам, - панорама полуразрушенного Севастополя, написанная В. Верещагиным.

На огромной карте мира нанесены многочисленные города, в которых издавались и издаются произведения Л. Толстого. Особый раздел занимают статьи В. И. Ленина о Толстом.

Экспозиция выставки увенчивается большим бюстом Л. Толстого работы А. Голубкиной (1927 г.). Над бюстом на алом бархате начертаны слова В. И. Ленина о непреходящем значении творчества великого русского писателя.

ЛЕНИНГРАД

В. ЗАЖУРИЛО



Украшаются и благоустранваются города нашей Родины. НА СНИМКЕ: улица Ленина в городе Южно-Сахалинске. • Фото Г. Соколова

Медицинская сестра — подлинный больного. Милосердная вызывал ее народ в старое время. Никто кругой, как сестра, не может так снорои безболезненно перевязать рану, подать питье, наконец, просто ободрить больного. Присутствие ее необходимо и в больничной палате, и в диспансере, и у на вызов. У постели больного, как и в ка- дишь в том случае, если школа медсестер постели заболевшего человека. Мы, врачи, бинете, она измерит температуру, а порой станет настоящим медицинским технику особенно заинтересованы в том, чтобы и давление крови, и тем даст врачу лишнее мом с трехлетним курсом обучения, даюнедицинская сестра стала нашей умелой, время для осмотра и опроса пациента. Проквалифицированной помощнищей.

клинику, решительно требует:

че я не успею принять всех записавшихся и сестры. больных.

слали к терапевту.

документации на одного человека нужно вы, что о них следует рассказать отдельно. «не положено». А между тем, будь с врачом работе. медицинская сестра, многое изменилось бы в кодо врачебного приема,

дующий».

Больной вошел в кабинет. Нередко это слабый или старый человек. Сестра могла бы помочь ему раздеться, измерить температуру, кровяное давление. Пока врач осматривает больного, беседует с ним. медсестра может переписать в историю болезвоторые сейчас ваполняются на приеме, ку врача. Все сакономленное время врача командировать к врачу для помощи в его будет отдано больному.

ходимость посоветоваться о состояния больного с хирургом, отоларивгологом, оку-Очная консультация — лучшес средство выявить заболевание, а для вра- профилактики на участке. ча — важнейший путь повышения ввалификации. Сейчас, увы, для врачебных собеседований времени почти нет, но оно может и должно появиться, когда с помощью медсестры врач освободится от лишней писанины.

- Лесять минут на прием одного человека явно нелостаточно. - говорит завелующая терапевтическим отделением наобъединения Е. Косевич. — Я вынуждена как-то выкраивать время. Но как? За счет опроса больного? Нельзя. За счет осмотра? Нельзя. Я «краду» время на записях, заполняя историю болезни значительно более кратко и спешно, чем следовало бы. Само собой разумеется, что при повторном посещении больного восстановить из таких защисей прошлое его болезия бывает трудно.

Просматривая недавно истории болезни, заполненные разными специалистами. убодился, что очень часто в них отсутствуют данные опроса больного, так называемый анамиез, записи слишком сжаты а порой и просто неудобочитаемы. Нет спора, иы должны потребовать от врачей аккуратного и обстоятельного ведения историй болезни. Но лучшей мерой и в втом случае и считаю закрепление за каждым из них на приеме медицинской се-

ного на дому. Сейчас сестра приходит на например, что некоторые пводы не могут квартиру к больному, чтобы выполнить на- набрать необходимое количество учащихся. беззаветных помощницах: «Я горжусь сам ставить на стол одну рой день после врача. За сутки многое кой-то степени «бесперспективной». В саможет измениться в состоянии заболев- мом деле, окончание любого техникума оттего человека, и последствия от проделан- крывает неред молодым человеком в дальных не во-время процедур нередко оказы- нейшем луть в высшему образованию. Леваются совершенно иными, чем ожидает вушки же, поступившие в школу медсе-BDay.

профессией, выявляются ресервы дорогого

В мае «Литературная газета» выступила

со статьей «Часы и минуты врача». В

многочисленных письмах читателей, полу-

ченных редакцией, красной нитью прохо-

дит все та же мысль: чтобы повысить ка-

чество меницинского обслуживания населе.

ния, надо в ближайшее же время влить в

поливлиниви, больницы, диспансеры до-

Между тем недостаток этих медицинских

капров, о котором пишет В. Новицкий, дает

себя чувствовать по всей стране. После

войны Министерство здравоохранения СССР

закрыло, как «нерентабельные», десятки

небольших икол, готовивших медсестер,

сократив их количество, по сравнению с

довоенным временем, чуть ли не вдвое. Но

даже сохранившиеся учебные заведения да-

леко не всегла полностью комплектуются

врачебного времени.

ных медицинских сестер.

0 в. новицкий, эаслуженный врач УССР, главный врач объединения при

педуры: банки, вливания, инъекции будут Только тогда профессия медсестры поте-Почти каждый день в моем служебном проделаны во-время, под наблюдением спе- ряет свою «бесперспективность» и привлекабинете происходит такая сцена. Врач- циалиста. Совместное посещение больного чет к себе множество свежих сил. терапевт, направляясь на прием в поли- будет, на мей взгляд, дисциплинировать и самих мехиков, исключит спешку, кото-— Дайте мне медицинскую сестру, ина- рую допускают еще иногда наши врачи

В удобстве посещения больного на дому Я отвечаю, что свободных сестер нет, но врачом и сестрой вместе никто не сомнеесли одну из них освободит хирург или вается, однако ввести этот порядок ни наокулист, то я распоряжусь, чтобы ее по- шему, ни другим медицинским объединениям Кировограда до сих пор не удается. — Но ведь...— начинает врач. И я уже Причина все та же — нам не хватает заранее знаю, что он скажет. Скажет он, медицинских сестер. Правда, за кажчто на прием каждого больного полагается дым участковым врачом закреплена участ-10 минут, а для заполнения одной только ковая сестра, но условия ее работы тако-

значительно больше времени. Я корошо Характер работы медицинских сестер на знаю, как трудно врачу-тераневту при этих участке за последние годы сильно измеусловиях принять 20-25 больных, и все нился. Их внимание сейчас привлекают, в же подчас ничего не могу для него сде- основном, профилактические меры, прилать. Медицинской сестре, присутствую- званные предупреждать самую возможщей ныне в кабинете хирурга, отоларинго- ность заболевания. Большую часть своего лога, окулиста и физиотерапевта, на самом рабочего времени сестра на участке отдает дей оставляет в сознании глубовий след. загруженном терапевтическом приеме быть санитарной и культурно-просветительной Это и понятно. С точки зрения учения

Возьмем, к примеру, нашу сестру 1-го участка Р. Янковскую. Она отвечает Это состоятельство обязывает нас. мети-Вот передали из регистратуры пачку за состояние здоровья жителей 15 улиц и вов, бороться за то, чтобы вызванные эмокарточек больных, записанных на прием. переулков города, ее «хозяйство» — поч- ции были положительными, чтобы боль-Обязанность сестры - подобрать эти кар- ти 800 домов. Ежедневно направляется ной исполнялся доверия к лечащему вра- Всесоюзное точки. Затем она должна выйти с карточ- она на обход своих постоянных подопеч- чу, его силам и средствам. Ведь от этого, кой в коридор или комнату ожидания, спра- ных: престарелых, хронических больных в известной степени, зависит и выздороввиться, чья очередь, и вежливо, по имени гипертонией, язвой желудка; каждого из ление. и отчеству пригласить больного в кабинет. Них навещает 4-5 раз в месяц. Одновре-Сколько ненужных споров, мелких непри- менно она следит за санитарным состоя- зического состояния больного является обятностей избежит пришедший на прием нием дворов, колодцев, улиц и квартир, ход врача в палата. В такие минуты межчеловек, когда этот порядок водворится в проводит беседы с жителями. Так как на ду врачом и медсестрой необходимо полнос наших поликлиниках. Да и врачу не при- территории ее участка есть несколько дется лишний раз конаться в карточках предприятий, то сестра наблюдает и за их ность». Умело подойти в больному, бысти кричать (как в парикмахерской)-«сле- санитарным состоянием, вместе с врачом ро, четко, без лишних напоминаний, попроводит профессиональные осмотры рабо- мочь врачу - вот что требуется от нее. чих. Если напомнить также о прививках и Поведение медицинской сестры на приемах массовой иммунизации населения, то ста- и обходах больных зависит из только от нет понятно, почему назначенные врачом ее знаний, но прежде всего от ее профес- обсуждение статей и рецензий молодых крипроцедуры тов. Янковская успевает вы- спональной культуры. Об этом качестве тиков. полнить лишь на второй день.

Возросшие обязанности медицинской ни данные анализов. Из 9-10 документов, сестры настойчиво подсказывают: профилактическую деятельность следует возло- лась. Большинство из них прекрасно знаст, четыре сестра сможет вести самостоятельно жить на специальную участковую медии пять-шесть — частично или под диктов- цинскую сестру, а вторую сестру надо при- в палате, скрип дверей вредно влияют на лечебной работе. Сейчас у нас иять врачеб-Нередко у терапевта возникает необ. Ных участков и соответственно пять участковых сестер. Нужно же минимум 10 человек. Тогда не будут страдать интересы больного на присме в поликлинике и дело

> Кировоградская область невелика. и все же в наших амбулаториях, больницах и диспансерах недостает (по штату) весьма многих медицинских сестер. конечно, приобретает в школе. Многого в Разрыв этот не покрывает ни школа медн- этом отношении мы ждем от третьего года цинских сестер в городе Александрии, ни обучения. Но в основном культуру средних курсы сестер при Кировоградской фельд- медицинских кадров предстоит постоянно и шерско-акушерской школе. Область, без заботливо поднимать врачам. сомнения, нуждается в новых школах, выпускающих медработников со средним медицинским образованием. Но дело не только в количестве учебных заведений.

Мне, как председателю экзаменационной комиссии в фельдшерско-акушерской школе, пришлось нынешней весной присутствовать на выпускном вечере. Он начался с торжественного вручения фельдшерских дипломов. С гордостью брали молодые специалисты красиво оформленный доку мент - свидетельство среднего медицинского образования. А выпускницам-медсестрам без всякой торжественности вылали в канцелярии написанные на машинке под копирку узенькие листки бумаги — свидетельства. Эпизод этот представляется мне симводичным. Мы недостаточно ценим еще медицинскую сестру - оттого-то и к подготовке этих ценных кадров относимся не совсем серьезно. И вот результаты.

С каждым годом растет количество больврача, как правило, на вто- Профессия эта считается молодежью в кастер, не приобретают в ней законченного По-моему, медицинская сестра должна среднего образования, и это отрезает им сопровождать участвового врача, идущего дорогу в вуз. Да и бытовые условия в

ОТ РЕЛАКИИИ. Локтор В. Новищкий немалый дефицит работников этой спе- ка. Но нельзя забывать и о иноточисленпоставил в своей статье серьезный вопрос: циальности,

«Проблема медицинской сестры»—эначительная и насущная проблема организации течение ближайших трех-ияти лет, по поднашего здравоохранения. И не случайно. счетам руководителей отдела средних учеб-Работа медицинской сестры-важный эле- ных заведений Министерства здравоохрамент советской службы здоровья. Помогая нения СССР, открыть и ежегодно полноврачу, она разгружает его от ряда техниче- стью комплектовать 200 медицинских ских дел. освобождает его для лучшего вы- школ. Между тем за много лет министерполнения своих прямых обязанностей у по- ство не построило ни одной школы сестер стели больного, на приеме в клинике. Бла- - строительство первых зданий лишь клиник обязанность серьезно заняться со- ню зверющек вокруг годаря медсестре, хорошо овладевшей своей начнется.

только в увеличении количества этих нин их общей культуры, углублении спе- стать советы сестер, организованные во ние В. Новицкого о необходимости трех- слабо, собирается редко и сколько-нибуль летнего курса обучения для медицинских решающей роли в жизни и обучении медисестер. Нельзя забывать также, что в на- цинских сестер не играет. Давно уже не ших лечебных учреждениях работают более собирались областные и республиканские полнительно тысячи грамотных и культур-40 тысяч медсестер, не имеющих закончен- съезды медицинских сестер, на которых как и всегда, я уложу их в чемоданчик, заного образования. Существует приказ Мн- можно было бы обсудить профессиональ- крою, и опять они никому не булут нужны. художников, а ныне Московского управленистерства здравоохранения СССР, пред- ные проблемы, полнее выявить насущные писывающий сестрам, не имеющим закон- потребности. ченного образования, поступать на заочные курсы. Это необходимо. Но одновременно курсы медсестер, организованные союзом обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, вковь приняли большое количество учащихся на полутора-

недоучившихся специалистов.

ных работниках больниц. Уход за боль-Чтобы покрыть этот дефицит, нужно в ными в стационаре, помощь хирургу во ка уморительных щевремя операции - труд сложный и ответ- нят, а задорный, прественный. Большой школы, большого навыка требует он от медицинской сестры. Не будет преувеличением сказать, что квалифицированная операционная сестра во многом содействует успеху операции. Все это накладывает на врачей больниц и пегкомысленную всзвершенствованием кадров медицинских се- него!..

здравоохранения СССР важную государст- ла даже «вид на жительство». венную задачу - поднять роль медицинтать и передать в поликлиники и больницы страны десятки тысяч квалифицированных специалистов со средним медицинским образованием. Выполнить эту задачу успешно и в короткий срок требует по-В своей статье В. Новицкий говорит в заботы о здоровье и благосостоянии совет-

этих писолах часто хуже, чем в техникумах. Многие школы не имеют общежитяй, столовых.

Врачи нашего объединения считают, что проблема подтотовки достаточного количества квалифицированного среднего медищинского персонала может быть решена щим выпускнику право поступления в вуз.

Трехлетнее обучение нужно и для того. чтобы медицинские сестры усвоили значительно воэросший объем необходимых им научных и практических знаний. К трехлетнему обучению призывают и развитие медицинской науки и возросшие требования, которые наш народ предъявляет в культуре и энаниям медицинского работ-

В связи с новыми сроками обучения необходимо будет укрепить и кадры преподавателей в школах. Сейчас в большинстве школ медицинских сестер педагоги -внештатные практикующие врачи. Ясно. что, занятые двумя делами одновременно. такие врачи часто не уделяют должного внимания ни своим ученицам, ни пациен-

Посещение кабинета врача, беседа с ним у большинства люакалемика Павлова прием у врача являетс ся серьезным психическим раздражителем.

Отоль же важным для душевного и фивзаимопонимание, своеобразная «сыгранмне хочется сказать несколько слов.

Культура озстер, выпущенных за последняе годы школами, без сомнения, поднячто резкий тон в разговоре с больным, шум Они стремятся создать в палате обстановку покоя, бесшумно ходят, тихо разговаривают. Зная, что нарядная сервировка обеденного стола вызывает столь необходимый больному аппетит, наши сестры думают об этом. Мы боремся сейчас также за то, чтобы сестра обращалась в пациенту не с обезличивающим словом «больной», а называла каждого по имени и отчеству.

Культурный багаж медицинская сестра,

Знакомить сестер с основами мелицияской этеки обязан также журнал «Медяцинская сестра», но он обходит молчанием эту тему. Есть у нас к журналу и другая лишь на сестер стационара и почти не уделяет внимания работнявам поликлиник

и диспансеров. К насущным профессиональным проблемам относится также вопрос о повышения квалификации медицинских сестер. Как известно, врачи поликлиник имеют прараз в 5 лет на несколько месяцев переходить в клинику для повышения своей квалификации. Для сестер такого порядка не существует. Мы у себя в объединении повышаем их квалификацию

на трехмесячных курсах. Но, конечно, значительно больший эффект доститался бы в том случае, если бы озстры поликлиники через известный срок на несколько месяцев направлялись на работу в ста-

Почти сто лет назад выдающийся рус-Помощь медицинской сестры нуж- ниц, диспансеров, поликлиник в стране, ский хирург и мыслитель Н. И. Пирогов, на врачу и при посещении боль- а сестер становится все меньше. Известно, которому Россия обязана созданием инсти- данчиком. медицинских сестер, писал о своих крышку, он начал их действиями». Долг отечественного здра- за другой маленькие воохранения, продолжающего славные тра- яркие, сразу же выдиции Пирогова, Боткина, Павлова, так зывающие улыбку фиобучать и воспитывать армию медицинских сестер, чтобы о ней с той же уверенностью мы, советские врачи, могли бы нул на стол. Вот сказать: гордимся.

КИРОВОГРАД

Сильва КАПУТИКЯН

Лиляне Стефановой

Болгарсной поэтессе

Тебя вспоил своей волной Дунай, как небо голубой, Меня - потоки горных рек,

бегущие вперегонки. Но не случайно мы, сестра, сегодня встретились с тобой У Волги, у реки.

Немало песен спела ты всё о Дунае о своем, Я пела песни о Зангу

на милом сердцу языке. Но не случайно в этот час, обнявшись, мы с тобой поем О Волге, о реке.

Не избежать бы нам, сестра, тяжелой, горестной судьбы, Дунай давно бы пересох,

Зангу умолкла б на века, Когда бы против вражьих орд не стала грозно на дыбы Великая река.

Чуть-чуть качнулся теплоход. Спокоен Волги плавный бег. А мы молчим, боясь спугнуть

ее задумчивый покой. И наши чувства и мечты слились, как воды наших рек С великою рекой.

> Перевел с армянского M. MATYCOBCKHA

СОВЕЩАНИЕ-СЕМИНАР молодых критиков

В конце сентября в Москве откроется совещание-семинар молодых критиков, созываемое Союзом советских писателей СССР и редакцией «Лите- сайся... цомин меня всю жизнь!» ратурной газеты». В нем примут участие более 80 критиков союзных и автономных республик, краев и областей страны.

Совещание продлится семь дней, Будет заслушано несколько докладов, посвященных основным задачам литературы и критики, - проблеме типического в марксистско-ленинском освещении, традициям русской революционно-демократической критики, языку художественных произведений, вечная слава... советской сатире и т. д.

Большую часть работы совещания займет

В несколько строк из хроники культурной

жизни

106нлей писателя. Общественность Ро- пучить. Мы будем всегда вместе». стова-на-дону отметила об-летие со дия рожпения и 40-летие литературной деятельности писателя А. II. Оленича-Гнененко. Телеграммы юбиляру прислали секретариат Союза советских писателей СССР, редакции журналов. писательские организации Москвы, Белоруссии, Азербайджана, Адыгеи и другие. * «История Латвийской ССР». Коллектив научных работников Института истории и материальной культуры Академин наук Латвийской ССР работает над созданием «Историн Латвийской ССР» в трех томах. Издан на русском языке первый том, посвященный истории Латвии с древнейших времен до 1860 года, подготовлен макет второго тома, охватывающего события с 1860 года по март 1917 года. Вышел на печати пятна-

рин на латышском языке. **№** Гравюры, посвященные Джамбулу, Фрунзенский художник Л. Ильина закончила работу над серией гравюр по дереву, посвященных жизни великого певца казахского народа Джамбула Джабаева, Гравюры Ильнной получили положительную оценку художников и искусствоведов города Фрунзе и будут отправлены на Среднеазиатскую художественную выставку.

дцатитысячным тиражом первый том исто-

 Первый литовский цветной фильм. В синотеатрах Литвы начала пемонстрироваться первая литовская пветная художественная кинокартина «Над Неманом рассвет», Фильм рассказывает о тружениках литовской деревни о становлении в ней новой, счастливой жизни.

★ Отдел советского иснусства. В картинной галерее Львова впервые организован отдел советского искусства. Значительно пополнен также отдел русского искусства, где представлены работы Репина, Крамского, Шишнина. Айвазовского, Антокольского и

других русских художников и скульпторов. → «Великолукская земля». Вышел в свет первый номер литературно-художественного и общественно-политического альманаха «Великолукская земля». В нем помещены стихи местных поэтов, повесть Л. Рудого «Августоясние росы», очерки П. Рыжанова «Возрожденный город». П. Федорова «Велинолукские льноводы», О. Мухина «Нелидовские шахтеры».

ФЕЛЬЕТОН

Палатка лордов

Мне предстояло побывать на свадьбе. вой. Приехав в Брацлав, я зашел в мага- кричала: зин, чтобы выбрать что-нибудь для подарка. Узнав, для кого я покупаю подарок, продавец глубоко вздохнул:

— 0, это трогательная история... Когда Лиза Калерова училась в седьмом но закричала Галя. классе, у нее умерли отец и мать. На попечении худенькой девочки остались две сестры, одна шести, а другая одинналдати лет. Райсобес им выделил пенсию. Лиза стирала у соседок белье, сортировала мешки в магазиве, окучивала картошку на чужих огородах. Окончив седьмой класс, она поступила на службу и начала учить и воспитывать своих младших сестер. Левочки ходили в чисто выстиранных платьях. Косы их всетла была аккуратно

Лиза не заметила, как выросла и стала красивой девушкой. Однако это отметили брандавские парии, и первым из них потерял сердечный покой Иосиф Морчак. Он тут и влюбился.

заплетены. Дом выбелен, огород ухожен.

Перед отъездом в институт Морчак отправился лунным вечером вместе с Лизой к гранитной скале, нависшей над самым Бугом. У этой скалы есть своя история. Рассказывают, что в те давине времена, когда еще турки совершали набеги на эти Иосифа Морчака принимал в кимическую места, под скалой встретились казак и дивчина. Они не слышали, вак к ним подполз- мощи энциклопедического словаря: ли турки. И только ржанье коня предупредило казака об опасности. Чувствуя, что жеский союз, обычно в королевских уже не спастись, он усадил дивчину в семьях, неравный по крови, титулу и соседло и крикнул: «Скачи, моя люба, спа- стоянию.

вынул шашку и начал рубиться с врага- стра, но продавец — нет! — кричали родимя. А его подруга обернула коня вкруг тели. скалы и, словно рожденная молнией, напала на турок, пробиваясь к любимому каза- це министра, восхищенно передавали из ку Несколько стрел воизились ей в шею и уст в уста присутствующие на дебатах в грудь. Бездыханная, она упала на землю палатке «лордов». рядом с любимым. Повенчала их смерть да

«Хорошо мне с тобой, -- писал Лизе Морчак после встреч.-В мире не может быть ничего, что было бы в состоянии нас раз-

ему хорошие туфли, рубашку... В ответ мещу его». приходили добрые письма: «Здравствуй, Лизанька! Сегодня узнал из маминото письма, что ты приобрела для меня часики. Я тебе так благодарен». «Здравствуй, вушкой, Лазанька! Сегодня получил от тебя посылочку. Благодарен от всей души...»

Ни одна из сплетниц, а от них не гарантирован и Брацлав, не могла сказать ничего худого о скромной Лизе. Если ктонибудь из приезжих, не зная истории этой девушки, начиная чересчур внимательно приглядываться к ней, то такого отводили свадьба Лизы Калеровой и Иосифа Морв сторону и сообщали шопотом: «Это не- чака? веста студента. Она ждет его пять лет. Летом, в 1953 году, у них будет свадьба».

Свадьба давно уже была назначена на нюль 1953 года, на тот день, когда Морчак на сотню кусков. вернется в Брацлав инженером. Его товарищи-комсомольцы решили отпраздновать глазая девочка. -- Морчак обещал возмеэту свадьбу на Буге с оркестром, фейерверком и гулянием на лодках.

Вести о Морчаже пришли в Бранлав еще раньше, чем он туда приехал. Однажды чак может возместить из того, что разбито, письмоносец принее газету, в которой был подумал я, выходя на улицу. напечатан портрет студента-отличника, выпускника Днепропетровского горного ин- которой погибли казак и ливчина. Эта скаститута Иосифа Морчака. В белой малень- да показалась мне легким розовым парукой мазание собранись все друзья и со- сом, плывущим по синему Бугу... сели. Газета переходила из рук в руки. Старуки утирали слезы. Подруги волно-

вались по поводу свадьбы - ведь вре-Брацлавские комсомольцы решили устро- мени до приезда жениха так мало. Вдруу ить большее гуляние по случаю того, что иладшая сестра, сероглазая Галя, которая Иссиф Морчак женится на Лизе Калеро- вечно отконает что-нибудь невиданное, ва-

 Лиза! Тут же и про нас сказано. Присутствующие услышали, что молодой

инженер получил назначение в Караганду.

- Ура, мы едем в Караганду!-радост-

Однако обрадовалась она преждевременно. Морчак поехал в Караганду, но не с Лизой, а с другой девушкой, выпускивцей

медицинского института ... Вот и вся история. Ничего особенного. Обещал человек жениться на одной, а женился на пругой. За это не судят. Иные, быть может, только горько вздохнут: что ж делать - сердцу не прикажешь...

И мы не собираемся приказывать серицам. Худо, однако, когда в любовь современных молодых людей врывается оттенов старого мещанского расчета: а выгодно ли жениться, а пара ли она мне?

Мне рассказывали, что Морчав перед только что получил аттестат зре- выпуском стал задумываться ная тем: а лости, начал курить, подал заявление о пара ли ему Лиза или не пара? Все-таки приеме в Днепропетровский горный инста- он инженер, а она всего продавец раймага.

— Не пара, кричала мать. Не пара, — кричал отец Морчака. — Это хуже, чем морганатический брак!

Тем из соседей, кто не бывал в палате лордов и впервые встретился с «лордом» только в палатке, где папаша чистку брюки и юбки, разъясняли при по-

Морганатический брак — это супру-

— Мы не настанваем на управляющей Прислонившись спиной к скале, казак трестом или на заместительнице мини-

- Они не настаивают на заместительни-

Незалолго до окончания института Иосиф Морчак поэнакомился в Інепропет-Под этой скалой Лиза и Морчак покля- ровске со студенткой шестого курса лись быть верными друг другу всю жизнь. медицинского института. Через месяц он Пять лет учебы тянулись долго. Только женился на ней и, получив диплом. зимой на две недели приезжал Морчак за ускал из Днепропетровска, даже но летом проводил с Лизой два-тря месяца. Показавшись в розном городе... А в Брацлав он прислал Лизе письмо, в котором сообщал, что разлюбил ее и считает себя освобожденным по собственному желанию. Заканчивал он письмо с той щедростью, на которую поистине способен только первый Лиза брала сверхурочную работу, чтобы порд казначейства: «Я тебе нанес небольпорадовать Морчака подарками, послать шой материальный ущерб. Безусловно, воз-

> Вот все, к чему свел Морчак свои воспоминания о пятилетних отношениях с ле-

> Лиза читала письмо как раз в тот момент, когда я зашел к ней в дом, держа в выглянутых руках большую вазу.

- Поэдравляю вас, улыбаясь сказал я. Заметив напряженное состояние, парящее в комнате, я спросил:

- Простите: здесь полжна состояться

- Свадьбы не будет, ответила девочка лет четырнадцати. — Морчак — обманшик. Я выронил вазу из рук. Она разлетелась

-- Не расстраивайтесь, сказала серостить ущерб. Наверное, он возместит и

Да, пожалуй, это единственное, что Мор-

Заходящее солнце осветило скалу, под

Евг. ШАТУНОВСКИЙ

Печальная судьба забавных фигурок

шел человек с чемогурки. Вот целый выволок смешных желторотых утят выпорхсемейка обезьян — вся она умещается на ладони, но как разнообразны их «ужимки в прыжки», как увлечены, видимо, они какой-то своей обезьяньей игрой. А стайный фламинго, с видимым неолобренчем

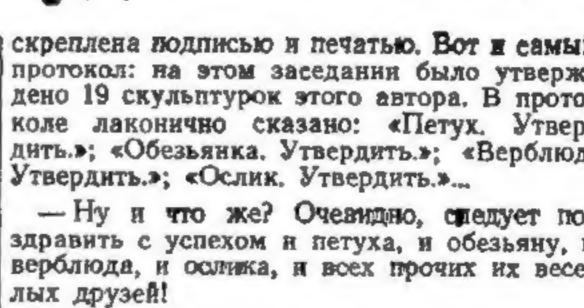
- Нравится?

- Я часто слышал этот ответ, - вздохнул скульптор. — Почему же вы так грустно при этом

вздыхаете?

— Что ж так? скульптор,— имеют право на жизнь. Они турой слишком ответственно, разжало-Жиэнь поставила перед Министерством доказали это! Ведь каждая из них получи- вал их в безделушки и тогда лишь вновь

ской сестры в лечебном учреждении, воспи- каждой фигурки аккуратно сложенный ли- ральном универмаге, там говорят: «Не сдасток бумаги, скрепленный пломбой. Любо- вайтесь, добейтесь, чтобы выпускали. Люди пытно: какими же это документами снабди- ищут для подарков, для украшения своих ли этих утят и щенков? Читаем одну из них: квартир забавные вещицы - и не находят». «Пеликан. Автор художник Скидальский А. М. Утвердить». И тут же ссылка: «Выписка из протокола № 8 заседания Ху- После этого разговора А. Скидальский щи, которые любовались этими скульптурдитика нашето государства — политика дожественного совета при ИЗОотделе побывал у многих товарищей, от которых ками, сделают так, чтобы ими могли любо-Управления по делам искусств Мосгориспол- зависит дать путевку в жизнь этим зверюш- ваться многие, все, кто этого захочет. жома от 17 февраля 1953 года». Выписка кам. Был он ва эти дни у руководителей



— Нет, поздравлять рановато! Вот еще протокол...

Выписка из протокола № 10 заседания

Художественного совета по просмотру и приему скульптурных произведений по Московскому товариществу художников от 26 марта 1953 года. Петушки и курочки получают на этом заседании солидный чин и должность: «Настольная декоративно-бытовая анималистическая скульптура шаржевого плана». Художественный совет рекомендует «распространить эти модели в пластмассе и прессованном гипсе».

А. Скидальский огорченно укладывает свой веселый зверинец в чемодан: — Утвердили и рекомендовали. А что же дальше?... Хожу по инстанциям, показы-

ваю, — улыбаются, расспрашивают, нельзя ли раздобыть парочку-другую... И, верите ли, даже там, где мне отказывают в выпуске этих самых скульптурок, из рук их выпускают со вздохом. — А почему же все-таки не удается пу-

стить их в производство? - У одних они не укладываются в план. других - не соответствуют профилю. У третьих и укладываются и соответствуют, да вот беда - сырья нет. Четвертых смущает, — Мне жаль их, - кивнул он в сторону что я по образованию архитектор, а занялся веселого маленького зверинца. Они так скульптурой - это, мол, не соответствует давно уже просятся на волю, рвутся к моему профилю. Тот же Художественный сожизни, а к ним так несправедливы! Сейчас, вет скульптурно-производственного комбината, бывшего Московского товарищества ния художественного фонда СССР, решил - А ведь они, - взволнованно продолжал вдруг, что назвать монх зверющек скульпрекомендовал некоторые из них к производ-И он указал на привязанный к ножке ству. Причин много! А вот был я в Цент-

> — Ну и как вы решили? — Я еще за них повоюю!

скреплена подписью и печатью. Вот в самый | Москворецкого и Ленинградского райпромпротокол: на этом заседании было утверж- трестов А. Ермакова и С. Положенцева, дено 19 скульптурок этого автора. В прото- был и у начальника отдела местной проколе лаконично сказано: «Петух. Утвер- мышленности Мосгорисполкома И. Иванова, дить.»; «Обезьянка. Утвердить.»; «Верблюд, и у главного инженера этого отдела Б. Александрова, ходил к начальнику технического - Ну и что же? Очевидно, спедует по- управления Министерства местной и топливздравить с успехом и петуха, и обезьяну, и ной промышленности РСФСР И. Горбунову, верблюда, и ослика, и всех прочих их весе- побывал даже у министра тов. Н. Чеснокова... Везде раскрывал чемоданчик, и из него появлялись на радость людям забавные фигурки.

> В министерстве автору обещали финансировать производство фигурок, но сперва надо выяснить, кто может этим делом заняться и какие материалы для этого потребуются. Начальник технического отдела министерства обещал принять к производству, когда какой-либо трест или предприятие даст заявку на выпуск этих фигурок. В Ленинградском райпромтресте Москвы обещали принять к про-



ли пластмассу, в чем они сомневаются. Москворецком райпромтресте, где есть материал для прессования скульптурок -«древесная мука», обещали созвать технический совет, но когда удастся созвать - веизвестно: кто болен, кто в отпуске... Закрыв чемоданчик и одном месте, А. Скидальский спешил в другое, там опять открывал, опять закрывал и спешил далее, напутствуемый добрыми пожеланиями.

изводству, если только

дадут им для этой це-

После этих визитов он заглянул в редакцию и с растерянной улыбкой сообщил:

— Нравится. - Hy H TTO KE дальше?

альше, но знаю олно - нравится!

Остается выразить надежду, что товары-

А. ВЕЛИЧКО

5 сентября 1953 г.

учащимися. В результате — ощущается ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Советское здравоохранение нуждается не годичное (опять-таки краткосрочное!) обучение. Это означает, что через полтора го-

№ 106 основном о медеестро поликланики, участ- ского человека.

да наше здравоохранение вновь получит

Коллективным воспитателем среднего немедицинских работников, но и в повыше- дицинского персонала могут и должны циальной подготовки. Заслуживает серьез- многих больницах и поликлиниках. Но ного внимания и делового обсуждения мне- большинство этих советов работает пока



ГЛУБЖЕ ИЗУЧАТЬ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Многочисленный отряд советских литературоведов и критиков работает над изучением творчества Аьва Николаевича Толстого. За последнее время защищены многие кандидатские диссертации, изданы сборники, опубликованы статьи в Ученых рассматриваемых М. Минокиным. Таким об- подошел к записках высших учебных заведений нашей страны.

Тавих статей сравнительно немного (творчество Л. Толстого заслуживает большего внимания литературоведов, работающих на периферии!), но и они в определенной степени отражают сильные и слабые стороны в изучении творческого наследия Л. Толстого.

Многообразно, богато, противоречиво творчество великого писателя земли русской. Его гениальные произведения с большой художественной силой выразили идею народного патриотизма, раскрыли национальное своеобразие русского народа, поставили острейшие жизненные вопросы современности, явились замечательной художественной энциклопедией русской жиз-

Опубликованные в Ученых записках статьи освещают различные периоды творчества гениального художника. Опираясь на ленинские работы о Л. Толстом, исследователи стремятся показать связь писателя с народом, реализм его произведений, их место в русской литературе, сильные и слабые стороны его сочинений.

Есть немало интересных, свежих наблюдений в статьих В. Абрамова, Б. Виноградова, М. Минокина. В. Плахотиштиной. И все же эти статьи не во всем могут удовлетворить читателя. Недостаточно высокий теоретический уровень — серьезный недостаток многих дитературоведческих работ. Эмпирически, описательно, неглубоко подходят некоторые авторы в изучению творчества писателя, нередко пренебрегают конкретно-историческим анализом художественных произведений.

М. Минокин, рассматривая основные проблемы творчества Л. Н. Толстого 80-90-х гг., дает общую характеристику ряда произведений Толстого -- «Воскресения», «Плодов просвещения», «Власти глубин. Кстати заметим, что М. Минокин тьмы», «Николая Палкина», «Холстомера». В чем своеобразие этих произведений? В чем проявляется их новизна? Какие существенные стороны русской действительности они отражают? Каковы особенности художественного метода Толстого по произведениям 80-90-х гг.? Эти и многие дру- Бондарзв объявляется якобы революцион- тельности, пропущенные через призму гие вопросы по существу не интересуют ным писателем, сравнивается с Герценом, восприятия крестьянина-извозчика... при- оказывается увлекательным, многогран-М. Минокина. Самостоятельных научных выводов автор не делает,

В творчестве Толстого дана беспощадная сканий очевидна. вритика международной реакции, зарубеж-

В. Плахотишина. Из наблюдений над сти-

лем и языном романа Л. Толстого «Воскресение». Научные записки (Днепропетровский госуниверситет), том XXXVI. Сборник работ филологического факультета. Выпуск V. 1950. В. Абрамов. Образ Кутузова в героической эполее Л. Н. Толстого «Война и мир». Ученые записки (Бурят-Монгольский государствен- Однаво, устанавливая идейно-художественный педагогический и учительский институт). Выпусн II. Улан-Удэ, 1951. писни (Орловский государственный педаго-гический институт). Том VI. Кафедра литера- МИЛЛИОННОГО РУССКОГО ПАТРИАРХАЛЬНОГО РЭСКРЫВАЮЩНО туры, Выпуск I. Орел. 1952. В. Виноградов. «Казаки» Л. Толстого и ский государственный педагогический институт). № 7. Серия филологическая, Выпуск IV, Грозный, 1952.

r, kpachob

разом, творчество Л. Толстого 80-90-х гг.

предстает в обедненном виле.

должен был широко показать — в чем кон- крестьян и их отчаяния». кретно выразился переход великого писателя на позиции патриархального крестьянства, как отразились в его произведениях сильные и слабые стороны русской

Разработка проблем творчества Л. Толстого в свете ленинских статей является главной задачей советских литературоведов, в частности в исследованиях, посвященных моследнему периоду деятельности писателя. В связи с этим встает задача разоблачения всякого рода реакционных, буржуазно-либеральных домыслов, искажавших подлинный смысл мировоззрения

и творчества великого художника слова, Тем более странно, что М. Минокин, слелав некоторые критические замечания об опибочных литературоведческих теориях, сам оказывается в плену нелепой и лишенной оснований концепции. Он пытается убедить читателя в том, что Толстой был... последователем сектантов Сютаева и

Во взглядах Сютаева и Бондарева действительно нашел отражение мужицкий протест против несправедливостей социального строя того времени, однако протест этот был односторонним, искажался сектантскими, анархическими взглядами. М. Минокин упрощенно трактует связь этих взглядов с идеями Льва Толстого. Он прибегает в меписателя, который, по образному выражению Ленина, отразил в своем творчестве народное море, взволновавшееся до самых отсылает читателя для более подробного рев» к своей кандидатской диосертации. Следуя совету автора, перелистывая его тия прозревшего и обновленного Нехлюдоставится чуть ли не выше Л. Толстого. Нелепость всех этих псевдонаучных изы-

В статье «Казаки» Л. Толстого и проного капитализма, буржуазной джедемокра- блема народа» Б. Виноградов верно стретии; в те годы писатель настойчиво быется мится раскрыть связь между работой Толнад разрешением проблемы положительного стого над повестью о казаках и общественгероя, создает произведения, где ставит те- ной жизнью 50-60-х годов. Однако ценмы искусства, смысла жизни, любви и бра- ность работы снижается тем, что анализ ка. Все это не попадает в круг проблем, повести сводится подчас к описательной жарактеристике отдельных образов. Проблемность исследования здесь исчезает.

В. Абрамов в содержательной статье анализирует образ Кутузова в связи с философией истории в романе «Война и мир». ную роль образа, он иногла упрощенно теля, сложность мировозэрения Толстого в туры. период написания «Войны и мира», когда г. горькии

он еще окончательно не порвал с дворян ским классом и его предрассудками, что, безусловно, не могло не отразиться в его художественном творчестве. В. Абрамо же считает, что Толстой уже в 60-е гг «с позиций наивного патриархального крестьянина». Больше того. По мнению Посвящая свою работу основным проб- Абрамова, философско-исторические от-

лом в мировоззрении и в творчестве Толный строй с его буржуваным и помещичь- шей из рассказа «Весна»... им пнетом, сливая свой протест с протестом иногомиллионного крестьянства.

столько интересует Нехлюдов как тип. да вут богатой личной жизнью, почти кажности, сколько социальные явления и о любви. факты, обуславливающие их существование». Ошибочность этого суждения очевидна: сила реалистического искусства бражении типичных характеров, образов, рассказе «Утром» этот прием виден особен- ным — то умышленно сдержанным, живых людей в породившей их конкретно- но отчетливо. Алексей, собеседник автораисторической обстановке. Неверными явля- землемера, рассказывает ему о том, как Дуются рассуждения автора об исключитель- ся получила звание Героя Социалистиченом значении в развитии сюжетной линии ского Труда за новый сорт гречихи. толстовских произведений «неожиланного толчка».

названных научных работ, восхищаясь ханическим паралледям, скрупулезно ищет мастерствои Толстого, его внимательным, «сходства», «совпадения» мыслей, выра- глубоким отношением к слову, в то же врежений у Толстого и Бондарева вместо то- мя не считают своей обязанностью писать го, чтобы во весь рост показать великого чистым, правильным литературным языком. В их статьях нередко встречаются небрежные, непродуманные формулировки, шаблонные, тяжеловесные фразы.

> В статье Плахотишиной читаем: «Проты, события, лица через призму восприя- вования. щегося сквозь призму нового восприятия всего окружающего прозревающим Неклю-

Отмеченные нелостатки показывают, что ! задача глубокой и конкретной разработки проблем творчества великого писателя свете статей Ленина еще далеко не решена а ученые советы подчас проявляют недестаточную требовательность в диссертационным работам.

Работники вузов и научных учреждений М. Минонин. К вопросу о творчестве Я. Н. Трактует ленинскую характеристику Тол- нашей страны должны умножить свои уси-Толстого 80-90-х гг. ХІХ века. Ученые за- стого как выразятеля интересов много- лия и создать хорошие работы, глубоко пдейно-хуцожественный крестьянства накануне революции 1905 смысл творчества Л. Толстого, его значепроблема народа. Ученые записки (Грознен- года. Автор не учитывает эволюцию пяса- ние в истории русской и мировой куль-

праздник книги

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Недавно с писателями, артистами ленинградского здесь состоялся праздник иниги. Тысячи Театра чтеца, участниками художественной книжный базар, где продавались новинки посетителей Центрального парка культуры самодеятельности и отдыха имени С. М. Кирова с интересом культуры. Была прочитана лекция о новых осмотрели книжные выставки, встретились произведениях советской литературы.

политической, социально-экономической

ОБСУЖДАЕМ ВОПРОСЫ MACTEPCTBA

ABTOP IN EFO FEPON

Кто не любит встреч в пути? Никто из собеседников не спешит, не отвлекается, люди знают, что встретились ненадолго, вряд ли увидятся вновь и поэтому дорожат каждой минутой беседы. Есть в этих встречах и еще одна особенность - люди ниче- ! го не знают друг о друге, их восприятие свободно от чьего-нибудь влияния, и очи, запитересовавшись друг другом, заново и заново проверяют свое внечатление.

Такое же чувство короткого, но задулемам творчества Л. Толстого после пере- ступления Л. Толстого в романе являются шевного знакомства с человеком и грусти, дома в его мировоззрении, М. Минокин «слиянием (?!) протеста миллионов что так быстро пришлось с ним расстаться, оставляют встречи с героями Сергея В действительности же коренной пере- Антонева — с прелестной, поэтичной Наташей из «Педлубенских частушек», с ее стого произошел позднее, в 80-е годы. доверчивыми синими глазами, с озорной, Писатель решительно порывает со своим отчаянной Леной, с ее разочарованием в классом и обрушивается с суровой и первой любви и страданиями из-за побитого страстной критикой на весь самодержав- градом хлеба, с наявной, обаятельной Ню-

> Антонов хорошо знает сельскую жизнь, и поэтому он легко находит наиболее яркие Поверхностное изучение литературных примеры и точные слова. Поэтому «проявлений, пренебрежение к вопросам тео- изволственные конфликты» антоновских рии породили ряд неверных положений рассказов волнуют самых непосвященных вводной части статьи В. Плахотипиной, горожан. И так же, как и в жизни, наря-Она, например, пишет: «Толстого не лу с большими делами герои Антонова жии вообще не столько образы индивидуаль- дый его рассказ — это рассказ о дружбе и

словно повествует об одной любви, и, тольво дочитав рассказ, понимаешь, что узнал чуть-чуть позы. Всть Алексей прекрасно понимает, что рассказывает о любви, об истории своей женитьбы на Лусе, да и непонятно, почему землемеру неинтересно слушать про создание нового сорта гречихи. Это «чуть-чуть», возможно, было бы незаметно у другого художника, но у Аптонова око ощущается, потому что он принадлежит к тем писателям, которые влаознакомления с темой «Толстой и Бонда- пуская все наблюденные жизненные фак- деют искусством тонкого и точного повест-

> обретают особое социальное звучание»; ным, ботатым неожиданными красками. «Толстой как бы пропускает этот мир Правдивые, жызненные детали вдруг притраст... дается в виде развернутого мораль- не только для того, чтобы передать лич- ранее: все утрясятся в правдивых, чистых,

Красочны мальчишки из лоне, плоды которой гулко падают в тем- роев? ной, стращной глубине сожженного фашистами сада? Или след большой подошвы, вятнадцать, и Семен сознательно старался знак! И тогда Антонов будет не только рассказа о стройке — «Первая должность»?

Порой даже одно слово радует своей

зы, «Советский писатель». 1952, 210 стр. «Рассказы», Гослитиздат, 1952, 192 стр.

Е. УСПЕНСКАЯ

нице» много значит слово «привыкал». Вонему. И все видишь: старуху, которая не спит и слушает, и тишину, и сонное дыхание Люды, и этот диван, который гостеприимно уступили гостю, старенький, с выдезающими пружинами, потому что бабка, потеряв всех близких на войне, занимается хозянством кое-как.

но почему же все-таки после того, как прочтень рассказы Антонова, остается ощущение меудовлетворенности, которую очень трудно сформулировать словами? Эта . неудовлетворенность усиливается, если прочитать подряд все, что написано Антоновым. Да, герои его различны, они близки нам, но все-таки каждый из них -- для нас только дорожный спутник. Мы знаемэто хороший, трудовой, любящий человек, но известно ли нам, как поступит он в том или ином случае? Наверное, все эти люди сложнее, угловатее, больше ошибаются, сильнее радуются.

своих произведениях. Есть автор-обличитель, автор -- активный участник собы-Да и строит Антонов свои рассказы так, тий, автор — умышленно равнодушный, объективный наблюдатель. Часто один и тот же писатель по-разному участвует I. Толстого заключается в правдивом изо- не только о любви, но и о труде героев. В жизни своих героев. Таким очень разгневным, то страдающим — бывает Больше Чехова то, что после рассказа в нескользаканчивает Алексей рассказ словами: «Да ко страниц мы порой узнаем о человеке тебе слушать неинтересно про эту нашу все — его прошлое, настоящее, будущее. Наконец, нельзя не отметить, что авторы сельскохозяйственную технику». Эта фра- Чехов не бережется от переживаний своза — явный литературный прием. В ней их героев, стараясь через самые бытовые, казалось, обыденные подробности их жизни, на протяжении короткой встречи, проникнуть в самую глубину их психологии. Этому у него Антонов еще не выучился.

Антонов-автор-собеседник. Он пришел к людям, расположил их к себе - знанием их дела, интересом к ним, уменьем слушать. Выслушал, кос-где погрустил, косгде ласково улыбнулся молодости собесед- запоминающийся образ бабушки из «Тихой ника, его наивности, посочувствовал — и станицы» создал он! Простая русская жен-По еле заметной улыбке героя, по взгля- негоропливо, бережно, умело рассказал щина, которая помнит войны не по годам, диссэртационное сочинение, мы обнаружим ва. Толстой как бы открывает перед нами ду, который прячет девушка, по еле слыш- о том, что услышал. Но ведь, придя, пого- а по тем близким, которые погибли,— ченей интонации слединь за рассказом. И ворив, и даже очень внимательно, можно ловек неисслиаемой жизненной силы и довнешний сюжет, очень простой с виту, многого еще не понять, не увидеть многих броты! Но эти люди проходят со своей сокровенных минут своих героев, не узнать многих их мыслей. И вот иногда замечаеть, слишком уж долго не вырастающая юность сквозь призму прозревающего... Нехлюдо- открывают укромные уголки человеческо- что, открывая рассказ Антонова, ты не ва»; «Иногда в романе социальный кон- го сердца. И эти деталя Антонов находит очень волнуенься, потому что знаень зано-философского обобщения, формулирую- ные переживания героев. Порой именно в но порой слишком неслежных страстях них ненавязчиво и точно передает он антоновских героев. Изнаешь заранев: пой- подпись под бумажкой бюрократа, убившемут друг друга Наташа и Семен, и придет го новаторские планы Лены: «ш ш ш ш» рассказа к библиотекарие, получившей орден, лю-«Библиотскарша», которые, решая кросс- бимый, и еще книжки подарит. И Люда и гораздо меньшим эффектом тоже фигуриворд, находят бессчетное количество на- Володя поженятся и заживут в своей тизваний сорняков из семи букв, а вот на- хой станице с шумным строительством. И счет названия драгоценного камия дело у даже в единственном рассказе, где у гених никак не может сдвинуться с места. ронии несчастная любовь («Первая долж-Это мальчишки из жолхоза. А, наверное, ность»), автор успокоит нас: «Нина... по- бродичим стал у Антонова сюжет о не сыновья уральских рабочих запнулись бы няла, что ничего не кончилось и что все счастной сначала, а потом счастивог как раз на сорняках, но уж в грагоценных самое корошее в ее жизни только начи- любви. камнях разобранись бы незамедлительно. нается». Да, так. Все правда. Мы верим Это юмористическая деталь. А как много автору, потому что все это он видел и слыговорит короткая фраза об уцелевшей яб- шал. Но не рано ли он покинул своих ге-

> Ведь Семену за тридцать, Наташе девяюбить ее в Гришу, а сам привязался к Любе, и Люба привязалась в нему. Все ли квалить людей и упрекать их, заставлять здесь утрясется? Ведь в «Тихой станице», их спорить и думать, ставить перед ними кроме Володи, есть еще пошляк Никодим вопросы, которые трудно решить. И тогда Павлович, а Володя очень молод: простит его герои станут для нас не просто милы-С. Антонов. «Первая должность». Расска- ли он своей строитивой подруге, что она, ми дорожнымя спутниками, а друзьями не дождавшись, пока он вернется с работы, всей нашей жизни.

ушла в кино с человеком, с которым ей и разговаривать-то не стоит?

Спору нет: у очень юных и наивных или очень ограниченных людей, как, например, секретарша из «Іождей», или у спабых людей — все полегче, а если люди лодя впервые заночевал в доме у Люды и постарше, поглубже, посложнее, тогда долго вертелся на диване, «привыкая» к как? Не потому ли так много ючых и неопределившихся в рассказах Антонова? Лаже положительный Леонид Михайлович (рассказ «Библиотекарша») — и тот почему-то пишет неустановившимся почерксм. А как хочется встретить в рассказах Антонова побольше именно установившихся людей, людей умных, сложных, с большими, сильными страстями! Почему же при приближении к ним так блезнеет палитра талантливого писателя? Почему на них остается всего несколько красок, самых несложных из всего акварельного богатства оттенков, которыми выписывает своих любимых героев Антонов?

Вот Ненейвода из рассказа «Ложди», Что мы знаем о нем? Выкинул цветные карандаши из стаканчика, поставил в кабинете рукомойник, и в два счета наладил работу. еще послал яблоки летям в Москву. Мало, очень мало. Неужели так прост сильный, обаятельный По-разному присутствуют писатели в Неужели он меньше думает о трудностях строительства моста, чем его секретарииз о своих напках «к докладу»?

> Володя из «Тихой станицы». И в нем нашел автор милые, точные черты. Но почему, как только речь доходит во переживаний Володи, он только и лелает, что сжимает большие, тяжелые кулаки? Он говорит о горе войны -- «смахнули», о трудностях строительства - «выправим», о любви - «вернется». Спору мат, прекрасное качество и типичное для советских дюдей — уверенность в себе, в своих силах. но эта уверенность рождена в них не тем что они «смахивают» горе, а тем, что умеют глубоко пережить и преодолеть его. А уж что касается любви, то здесь самоуве ренность совсем не к месту.

Разумеется, писателю нельзя что-либо навязывать, давать какие-то рецепты. Но мы, читатели, вправе сказать Антонову нам хочется, чтобы он написал о сильных людях, о больших страстях. А вель он межет это делать, и делать отлично. Какой большой жизнью, я вновь поет и щебечет в рассказах Антонова прелестная, вс

И, думается, не только улыбка и юмор могут стать писательским оружием Антонова. Как зло написан Никодим Павлович' А скольких фельетонов стоит неразборчивая

Но, к сожалению, в другом рассказе с рует неразборчивая подпись: «Разрешбор» Это повторение детали. И повторяются уже не только детали. Повторяются герои, повторяются приемы повествования, почти

Как хочется, чтобы писатель расширал круг своих героев, удлинил сроки встреч с ними, углубил отношения. Как кочется, чтобы в конце рассказов чаще стоял вопросказывать о том, что видел, он будет

Сестрорецкого дома

Много посетителей привлек большой точностью. Так, в рассказе «В тихой стахудожественной литературы.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

документальный фильм

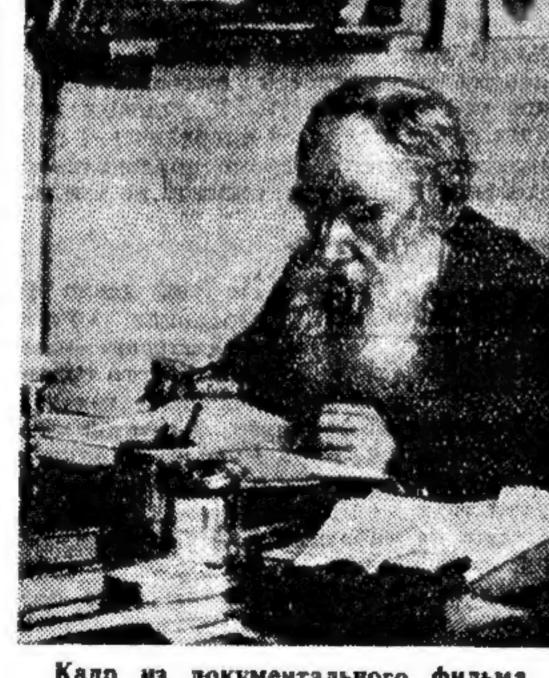
«ЛЕВ ТОЛСТОИ»

История жизни Льва Толстого глубоко запечатлелась в сознании не одного поколения. Биография многих из нас была бы неполной, если б исключить из нее воздействие на нас книг Толстого, непрестанного общения с его героями.

Жизнь Толстого огромна по событиям, которые захватила она на своем протяжении. Толстой родился три года спустя после восстания декабристов, ему было девять лет, когда умер Пушкин, он был участником двух войн — на Кавказе и в Крыму н умер всего за четыре года до начала первой мировой войны. К этим историческим датам следует присоединить исторические для дела культуры даты создания им величайших произведений: «Детство», «Отрочество», «Юность», «Война и мир», «Анна Қаренина», «Воскресение», «Хаджи-Мурат»...

Авторы сценария фильма о Льве Толстом (Л. Никулин и С. Бубрик, режиссер С. Бубрик, оператор Е. Ефимов) должны были уместить отромную эпопею его жизни в короткий документальный рассказ. Естественно, что рассказ этот беглый, и все же, несмотря на беглость, рассказ впечатляющий. Очень тонко, без малейшей навязчивости, в фильме действуют, почти как живые картины или одухотворенные образы, ны Карениной» и «Воскресения», и из пьес и старинные литографии, воскрешающие «Плоды просвещения» и «Живой труп», эпизоды осады Севастополя, и кавказские в гневном монологе Федора Протасова или зарисовки, и портреты Льва Толстого разных эпох, и его рукописи, и документы о нем, и образы его современников. Но, ко- стого. Но именно сила толстовского голоса ные книги. нечно, самое замечательное в этом фильме требовала и более выразительного диктор-- кадры, на которых снят живой Толстой. Это была заря синематографа, первые робкие съемки русских кинооператоров, пора, когда фонограф и несовершенный граммофон записывали голос Льва Толстого,и все же, как велико впечатление этих первых, зачастую наизных документов. дубовую рощу Чепыж, любимую скамейку Мы видим Москву 1909 года - Москву про- Толстого из неошкуренных березок в винциальную, с горбатым булыжником мо- «Елочках» и «старый Заказ», где все времестовых, с извозчиками, с захолустьем Ха- на года, каждое по-своему прекрасное, промовников; видим Льва Толстого, приехавщего в Москву и затем покидающего ее фильме гармонически сопровождает повестуже навсегда, видим взволнованную передовую общественность, провожающую на московском вокзале великого писателя России. Мы видим в этом фильме живого Толстого и в Ясной Поляне: вот он, восьмидесятилетний старик, легко садится в седло и едет сквозь снежный мир родного ему за-

зримо приближен Толстой.



Кадр из документального фильма «Лев Толстой»

Толстого: его поразительные рукописи с живших в ту пору, когда еще не было ни сотнями поправок в них и с перечеркнуты- кино, ни звукозаписи. Жаль только, что ми корректурами одушевляются голосом фильмы подобного рода приурочиваются актеров. В отрывках из инсценировок «Антрагическом объяснении между Анной Карениным слышишь творческий голос Тол- их жизни и где создавали они свои веч-

старый вяз «Дерево бедных», «прешпект», телей. ходят над могилой Толстого. Пейзаж в этом вование о жизни Толстого и закономерно включен в заключительные кадры, в которых показаны смерть Толстого в Астапове и его похороны в Ясной Поляне.

И хотя мы не можем требовать, чтобы ный силуэт сразу стал нак бы эмблемой гокороткий рассказ о Толстом включал в рода. Монумент этот, увенчивающий плосебя все, что было в сложной и долгой жиз- і щадь, — центральную городскую магистраль, поведника засеки, — и хочется еще не раз ни великого писателя, — в фильме есть не- — много говорит уму и сердцу каждого зрипросмотреть эти кадры, на которых столь достатки, и при этом обидные. Не приале- теля. У его подножия подолгу стоят люди, чен прекрасный фотоматериал: например, рассматривая его зорко и внимательно...

Толстой снят в кругу Островского, Дружинина, Григоровича; или фотография Толстого, рассказывающего внукам сказку об огурце. Недостаточно объ-

яснены в дикторском тексте мотивы ухода Толстого из Ясной Поляны — ухода, который человеку, не знакомому с обстоятельствами жизни Толстого, представляется мало понятным. Не сделан акцент на книго Толстого «Не могу молчать!», написанной после разгрома революции 1905 года, в пору смертных приговоров военместо погребения Толстого, надо было ска-Толстым легенде о закопанном счастье. Без этого теряет свой глубокий внутренний смысл то, что Толстой именно здесь еще при жизни выбрал место для своей могилы. А ведь все это узловые моменты в биографии Толстого, которые нельзя идей...», пишет А. Кибальников. было обойти даже в самом коротком рас-

сказе о нем. Фильм «Лев Толстой» показывает, что у кино есть широкие возможности, используя документы, сопровождаемые взволнованным и глубоко продуманным дикторским текстом, почти эрительно восстановить об-Прослежен в фильме и творческий путь разы великих людей прошлого — людей, лишь к юбилеям, а ведь такие киноповести где сохранились материальные памятники воря»?

непонятно, почему фильм «Лев Толстой» в Москве демонстрируется Пейзажи Ясной Поляны тоже живы в только в нескольких кинотеатрах. Конечно, нашем сознанин: сколько людей знает две следует, чтобы эту познавательную картину белые башни у въезда в Ясную Поляну, посмотрели широкие круги советских зри-

Вл. ЛИДИН

ПАМЯТНИК мыслителю

Редкого человека оставит равнодушным открытый недавно в Саратове памятник Н. Г. Чернышевскому. Установленный на центральной площади у начала проспекта Кирова, он виден издали, и его благород-

поэтическое воплощение содержания жизни экспрессией и темпераментом переданных ника, который бывает здесь дважды в неи деятельности писателя-революционера.

монументом своего замечательного земляка.

«Будущее светло и прекрасно. Любите ero стремитесь к нему, работайте для него...» С этими вдохновенными словами Н. Г. Чернышевский обращался к народу сквозь толщу стен Алексеевского равелина, в котором но-полевых судов. Накопец, показывая царские сатрапы пытались заживо похоронить великого революционера. Этот призыв зать котя бы несколько слов о «зеленой был для скульптора, работающего над обрапалочке» — прелестной и столь любимой зом Чернышевского, как бы исходным пунктом. «Я пытался показать Чернышевского пламенным борцом за народное счастье, бесстрашным революционером, принять смерть ради торжества

И таким бесстрашным, пламенным революционным борцом и мыслителем запечатлен Чернышевский в скульптуре Кибальни-

Как же удалось скульптору пластическими средствами воплотить биение живой мысли, свободолюбивой, воинствующей, непреклонной, озарявшей всю жизнь, все труды и подвиги Чернышевского? Почему бронзовый Чернышевский предстает перед нами человечным, ясным, простым, целеустремможно было бы создать и о Радищеве, и о ленным, волнуя наши чувства, вызывая глу-Лермонтове, и о Чехове, следуя по местам, бокие мысли, как «живой с живыми го-

> В памятнике Чернышевскому нет случайных, непродуманных, условных деталей все служит воплощению образа и замысла художника.

> На высоком берегу Волги стоит молодой Чернышевский. Здесь, в Саратове, ощутил он первое пробуждение революционного самосознания. Мы видим Чернышевского-воина и борца. На нас смотрят строгие, вопрошаювают понять и последовать за тем, что открыл, решил, обдумал, во что твердо верует этот человек.

А человек этот-твердый и непреклонный Свежий ветер быет ему в грудь. Ветер отбросил назад прядь волос, одну полу сюртука прижал к ноге, другую откинул в сторону... Но всем ветрам наперекор -- твердо стоит на земле этот человек, сильно сжав в одной из скрешенных на груди рук листки треть несколько щитов с фотографиями сарукописи, склонив голову и упрямо выдвинув вперед лоб - лоб мыслителя, ученого. беседки и с репродукциями его картин. Поворот головы, движение руки, сжав- Элементарные сведения о жизни и твор- № 106

Создателю памятника — скульптору Але- шей рукопись, положение всей фигуры, как честве художника даны на таких же грязноксандру Кибальникову удалось воссоздать бы противостоящей ветру, и создает впечат- вато-серых колстах, что и у входа в усадьне только точный портрет, но и образ мы- ление напряженной работы мысли, крепо- бу. Если вам особенно повезет, вы можете Гончарова, Тургенева, слителя. В его живом облике и фигуре дано сти, твердости и духовной силы, с большой получить консультацию у научного сотрудскульптором.

Кибальников 15 лет неустанно работал над Памятник Н. Г. Чернышевскому-большая победа нашей монументальной скульптуры. Она поучительна, как живой пример реалистического решения темы. Кибальников в этой работе во имя правильного раскрытия образа сознательно отказался от натуралистической деталировки, прилизанности. В его работе каждая черта внешности героя служит раскрытию его внутренней сущности.

> А памятник только тогда достоян того, кому он воздвигнут, когда в нем показаны человек и его судьба, его деяние, подвиг его жизни.

В. СУХОВ

пора восстановить

«ПЕНАТЫ»

- А на этом месте, товарищи, стояла беседка. В ней собирались Репин и его друзья, чтобы послушать Шаляпина. Экскурсанты шепчутся, теснее обступают

экскурсовода: всем хочется взглянуть на историческое место. Но, увы, к своему великому огорчению, кроме травы и кустарников, они решительно ничего не видят. Буйно разрослась молодая поросль и на том месте, где некогда стоял дом великого художника. И лишь у могилы И. Е. Репина травяной покров вытоптан тысячами ног экскурсантов.

В «Пенаты» группами и в одиночку приходят отдыхающие сорока девяти домов отдыха и санаториев Курортного района. Приезжают жители Ленинграда и других городов страны. Что же их ждет в усадьбе?

Первое, что бросается в глаза при входе щие, испытующие очи. Они как бы призы- в усадьбу, серый с грязными подтеками холст, небрежно натянутый на подрамник. На этом холсте написано, что И. Е. Репин жил в «Пенатах» с 1900 по 1930 год. Здесь им были созданы картины: «Пушкин на экзамене 8 января 1815 года», «Пушкин на набережной Невы» и др., многочисленные портреты, в том числе: Лядова, Стасова, Короленко, Бехтерева, Павлова.

В глубине парка посетитель может осмомого И. Е. Репина, его дома, мастерской,

Вот, пожалуй, и все, чем располагает усадьба «Пенаты», находящаяся в ведении Академии художеств СССР и считающаяся филиалом ее музея.

Между тем в Академии художеств лежат без всякой пользы богатейшие архивы «Пенатов». Среди них — интересные документы, уникальные фотографии. Недоступными для обозрения остаются 132 работы И. Е. Репина, вывезенные из «Пенатов», а также более 150 лично ему принадлежавших вещей, в их числе предметы домашней обстановки и одежды, мольберты, палитры, ки-

В 1939 году, после освобождения Карельского перешейка от белофинских захватчиков, Советское правительство превратило «Пенаты» в музей-заповедник. В июне 1944 года гитлеровские оккупанты разграбили и сожгли усадьбу. 4 августа 1944 года Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление о ее восстановлении. «Обязать Ленинградский областной исполнительный комитет Совета депутатов трудящихся, — говорилось в этом постановлении, — восстановить в течение 1945-1946 гг. дом-музей И. Е. Репина «Пенаты» в Куоккала...».

Но вот уже и 1953 год близится к концу. а дальше составления проекта и сметы восстановительных работ дело не двинулось. После образования в 1947 году Курортного района Ленинграда «Пенаты» оказались в ведении горисполкома, но от этого ничего не изменилось. Не наступило никаких перемен и после того, как в 1949 году Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР сделал робкую попытку взять дело восстановления «Пенатов» в свои руки,

Незавидная роль во всей этой истории принадлежит президиуму Академии художеств СССР, занимающему позицию полного негмешательства.

В «Пенатах» есть книга отзывов и пожеланий. Особенно много в ней пожеланий. Все они сводятся к одному: необходимо как можно скорее восстановить дом-музей И. Е. Репина, наполнить водой высохшие. заросшие пруды, привести в порядок территорию парка.

Ю. ДАШЕВСКИЙ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 5 сентября 1953 г.

ФИНАНСИРУЕТ д. АЛЕКСАНДРОВ ПАРТИЮ АДЕНАУЭРА

падной Германии устами президента так геса... называемого «Союза немецкой промышленности» Фрица Берга обнародовали своего промышленников, как Берг и Кост, и та- идет о весьма «солидных» суммах. По реда предвыборную декларацию. Отвечая ких известных банкиров, как Пфердмен- сообщению правления социал-демократичена упреки лидеров некоторых партий по гес, касса христианско-демократической ской партии Западной Германии, крупные поводу того, что западногерманские про- партии пополняется миллионами и десят- предприниматели уже давно предоставили мышленники «односторонне» оказывают ками миллионов марок. Но, надо сказать, партиям правительственной коалиции для поддержку Аденауэру. Берг прямо заявил, что не только крупные промышленники финансирования избирательной кампании что это, мол, «не односторонняя под- оказывают Аденауэру подобную помощь. В от 30 до 40 миллионов марок. По более позддержка, а справедливое представительст- сохранении режима Аденауэра заинтересо- ним сообщениям печати, западногерманские во интересов и убеждений промышлен- ваны и западногерманские помещики — концерны «пожертвовали для избиратель-НИКОВ».

тии. И это не удивительно. Известно, что крестьянством. Аденауэр все эти годы верно служил за-

бы то ни стало сорвать заключение справедливого мирного договора с объ-

страны и которые стремятся во что

единенной Германией. Надо сказать, что главные вдохновители реваниистской политики правительства Аденауэра сидят не в официальных апартаментах Бонна, а в кабинетах огромного «Стального дома» в Дюссельдорфе — этой штабквартире магнатов сталелитейной промышленности, в мрачной, занимающей несколько кварталов десятиэтажной резиденции химического концерна «И. Г. Фарбениндустри» во Франкфурте-на-Майне. Сюда тянутся невидимые, но весьма прочные нити из оффисов американских монополий, стоящих за спиной рурских. Такими нитями, в частности, теснейшим образом связаны с западногерманскими трестами государственный секретарь США Джон Фостер Даллес и его брат Аллен Даллес — руковод тель Центрального разведывательного управления США. После войны братья Даллес, как сообщает итальянская газета «Аванти», купили акции двух крупных западногерманских концернов ---«И. Г. Фарбениндустри» и «Ферейнигте штальверке». Так был еще

тов капитала Германии и США... Монополисты привели Аденауэра к власти в 1949 году. Тогда на предвыборную кампанию христианско-демократического союза, возглавляемого были израсходованы Аденауэром, миллионы долларов, десятки миллио-

крепче сплочен тот бесчестный союз.

который давно уже связывает магна-

и западногерманских марок Аденауэра собрала необходимое количество голосов. Но высокие покровители Аденауэра не успокоились. Его личный друг — крушнейший западногерманский банкир Пфердменгес организовал широкий подкуп буржуазных депутатов уже избранного бундестага с тем, чтобы добиться выдвижения кандидатуры Аденауэра на пост боннского канцлера. Как сообщает западногерманская печать, на это Пфердменгесом было израсходовано более двух миллионов марок.

Итак, деньги магнатов Рура и Уоллпутем стал Аденауэр боннским «канцле-DOM».

Теперь монополисты Западней Германии и США пускают в ход воз те же методы, стремясь обеспечить победу Аденауэру на выборах 6 сентября. Они не жалеют для этого ни сил, ни средств. Их лозунг — во мулируют» и собирают воедино все «почто бы то ни стало сохранить Аденауэра у власти в Бонне.

Во главе кампании по мобилизации средств на предвыборную подјержку партии Аденауэра стоит упомянутый уже нами «Союз немецкой промышленности». Не так давно его глава Фриц Берг разослал западногерманским предпринимателям такое письмо: «Я обращаюсь к вам, так же, как и к другим известным промышленным фирмам, с просьбой выделить определенную сумму -- которая не должна быть ниже тысячи марок — для фонда Аденауэра и перевести ее на текущий счет союза в банк Оппентейма и Ко в Кёльн».

Заметим в скобках, что банк Оппентейма и К° принадлежит все тому же Пфердменгесу. В этом банке сосредоточиваются все средства, которые «жертвуют» проки для финансирования предвыборной кам- способов финансирования христианско- является партией, обязавшейся «служить пании аденауэровского христиан-

ско-демократического союза. Причем сбором этих средств занимается отнюдь не один лишь «Союз немецкой промышленности». Об этом красноречиво говорит следующее весьма любопытное письмо одного из подобных посредников, занимающихся сбором средств для аденауэровской казны... Он пишет своему «клиенту»: «Поскольку г-н генералдиректор Кост через г-на д-ра Пфердменгеса уже обещал г-ну бундесканцлеру (т. е. Аденаузру. — Д. А.) выделить соответствующую сумму на июль, я был бы весьма признателен, если бы указанные суммы были переведены на текущий счет № 2.742 в «Рейнско-Рурский банк». Следует разъяснить, что «г-н генерал-директор Кост» — крупнейший угольный магнат, член правлений и наблюдательных советов десятков запалногерманских фирм. Что касается «Рейнско-Рурского банка», то здесь мы снова имеем

дело с одним из филиалов

«Литературная газета» выходит три раза в

неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

Недавно крупные промышленники За- вездесущего банковского дома Пфердмен- демократической партии капиталистами

все эти «риттергутсбезицеры» и «гросс- ной кампании около 50 миллионов марок». Таким образом, магнаты крупного капи- грундбезицеры». Ведь именно аденауэров-

падногерманским монополистам. Он оказал средства для сохранения Аденауэра у вла- о своей заинтересованности в переизбрании им огромные услуги: во время правления сти. Так, один из крупных союзов запад- Аденауэра. Не так давно газета «Нью-Йорк Аденауора особенно пышным цветом рас- ногерманских крупных землевладельцев — геральд трибюн», например, писала: «Зацвели в бониской «республике» монополи- «Объединение баварских номещиков»—ра- интересованность американцев стические объединения, была усилена по- зослал всем своим членам циркуляр, в кото- избрании канцлера. Аденауэра очевидна. тогонная система эксплуатации рабочего ром требует выделить средства для созда- Если он уйдет, он унесет с собой последкласса, были заложены основы форсиро- ния специального избирательного фонда. нюю надежду на европейское оборонительванной ремилитаризации Западной Герма- В циркуляре прямо говорится, что объеди- ное сообщество». Газета «Нью-Иорк таймс» нии. Именно Аденауэр превратил боннский нение употребит эти средства на финан- указывала, что США готовы дать «боль-«рейх» в рай для монополистов и поме- сирование тех групп и партий, которые шую цену» за то, чтобы был снова избран шиков. Именно он является признанным наилучшим образом будут служить инте- Аденауэр. глашатаем тех милитаристских и реван- ресам помещиков, - правительственных шистских кругов, которым нужен раскол партий Бонна и, прежде всего, партии американской газеты следует понимать



Это предвыборный плакат христианско-демократического союза, на котором изображен Аденауэр, раскланивающийся и сладко улыбающийся. В этот плакат избиратели западногерманского города Дортмунда внесли свои поправки. «Разрешите представиться: я — Аденауэр», — гласит сделаниая ими надпись вверху слева; «Ищу пушечное мясо», -- написано справа. Лицо Аденауэра избиратели украсили знаком доллара и гит-

леровскими усиками... Снимок из немецкой газеты «Фрайес фольк»

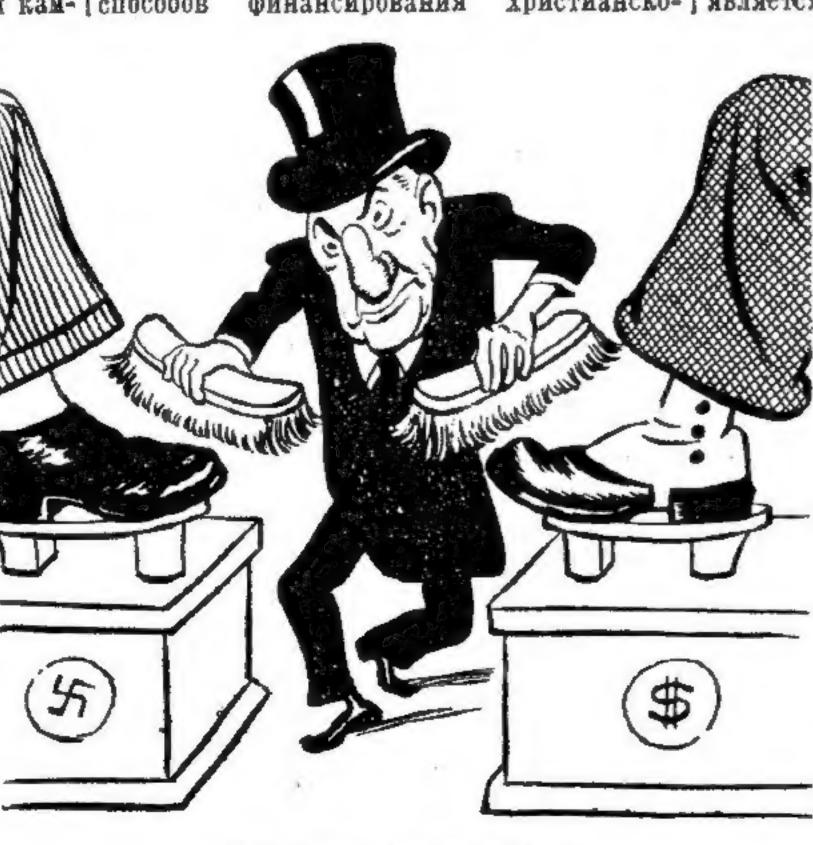
нов марок. С помощью американских Аденауэра. Под этим циркуляром стоят й развязывания новой войны. Эти наизвестнейших аристократии - таких, князь Левенштейн, барон фон Тюнген, граф Терринг, принц фон дер Лейен и им

не следует, конечно, думать, что фянансирование партии Аденауэра производится лишь от времени до времени. Нет. для этого господа западногерманские промышленники и помещики слишком опытные организаторы — ведь это они в свое время утвердили у власти Гитлера... У них разработана целая система сбора «пожертвований» в кассу Аденауэра. Как сообщастрита послужили «смазкой» для избира- ет западногерманский журнал «Дер шпительного механизма боинского «рейха». гель», «Союз немецкой промышленности», На головы избирателей лавиной обруши- «Федеральное объединение союзов немецлись посулы американской «помощи» и ких работодателей» и другие организации Аденауэр и его клика. удары полицейских дубинок, безудержная капиталистов создали в каждой земле Задемагогия и фашистский террор. Таким падной Германии специальные «общества содействия», которые концентрируют дело них требуется. Они провозглашают просбора средств для кассы Аденауэра в сво-

> Эти «общества содействия» выполняют, кстати говоря, и другую, пожалуй, не менее важную задачу. Они не только «стижертвования». Они еще усиленно маскаруют истинный характер этих «пожертвований», освобождая их заодно от... налогообложения. Излюбленным приемом мас- с программой германских империалистов. кировки является, например, следующий: «пожертвования» списываются в статью «расходы в связи с издержками производ- ших представителей монополистического ства». Таким путем еще в 1949-1950 гг. было «списано» 200 тысяч марок, пере- своих кандидатов в члены бундестага. Тут данных Пфердменгесом в кассу ХДС.

Взносы западногерманских промышленников в фонд поддержки Аденауэра часто маскируются как «гонорар», выплаченный якобы за статьи, доклады и т. д. Наконец, упомянутые взносы собираются под видом «подписной платы» за различного рода из- и другие. дания, в частности за экономический бюллетень XДС «Дас виртшафтебильд».

Таким образом, получается довольно люмышленные магнаты, банкиры и помещи- бопытная «гамма» самых разнообразных выходящая в Майнце. Она писала, что ХДС содержится до 120 зерен.



Г-и Аденауэр за работой Рис. Бор. Ефимова

Как показывают данные, просочившиеся в Итак, чэрез посредство таких крупных западногерманскую печать, речь при этом

К этому надо добавить еще суммы из тала откровенно признали свою заинтере- ский режим дал им возможность утвердить другого источника финансирования аденаусованность в судьбе Аденауэра и его пар- свое владычество над западногерманским эровской коалиции — из средств американских оккупационных властей. Реак-Поэтому и помещики усердно собирают ционные круги США откровенно заявляют

> Это последнее выражение реакционной отнюдь не фигурально. Правящие круги США непосредственно выделяют соответствующие суммы для нужд Аденауэра. Так, по сообщению мюнхенского журнала «Дейче вохе», американские оккупационные власти в Западной Германии внесли в предвыборный фонд Аденауэра 6 миллионов Mapor.

на в Западной Германии кельнский лыши. Очень много пастухов. кардинал Фрингс, являющийся личным другом Аденауара. По инициативе Фрингса католическая церковь ассигновала на поддержку предвыборной кампании боннского канплера полтора миллиона марок.

И, наконец, существует еще один источник — боннский бюджет. Как стало известно из сообщений печати, боннские власти уже передали из правительственного фонда в кассу партии Аденауэра 2 миллиона марок. В общей сложности, по оценке некоторых западногерманских газет, боннские правящие партии получили из различных источников на проведение предвыборной кампании около 100 миллионов марок.

Намерения монополистов, щедро финансирующих боннского «канцлера» и поддерживающую его реакционную коалицию, совершенно ясны, они рассчитывают закрепить свою власть в Западной Германии, чтобы и дальше ремилитаризации сивную политику представителей мерения довольно откровенно изложены манифесте так называемого «Содружества самостоятельных предпринимателей», опубликованном специально перед выборамя в бундестаг. В связи с этим манифестом западногерманская газета «Гамбургер анцейгер», орган промышленных кругов, заявила, что речь идет о предоставлении предпринимателям «политической, то есть общей, ответственности за народ и за госу-

> Что и говорить, сказано весьма недвусмысленно! Западногерманские магнаты открыто заявляют о намерении укрепить свою диктатуру в боннском «рейхе». Они прямо называют тех лиц, при помощи которых должна осуществляться их воля, -- это

И надо сказать, что Аденауэр и его единомышленники хорошо понимают, что от грамму защиты алчных аппетитов кучки монополистов Западной Германии и США вопреки коренным интересам немецкого народа, программу беспощадной эксплуатации западногерманских трудящихся масс. Во имя подготовки новой войны они хотят лишить немецкий народ единой родины.

Партия Аденауэра не только выступает заключивших сделку с магнатами СП 1. она непосредственно выставляет крупнейкапитала Запалной Германии в качестве значатся и Роберт Пфердменгес — круп-

водом, к которому пришла западногерман-

тем силам в немецкой политике, которые дважды ввергали немецкий народ в несчастье и - если события будут развиваться по их желанию -- ввергнут его в несчастье в третий раз. Не напрасно поэтому льется на партию неменкого канитала. Последний получил за это канцлера, которому предприниматели могут дове-

Вскоре после окончания войны. когда бывшему фашистскому бан-Пфердменгесу угрожал судебный процесс. Аленауэр заявил. что его партия считает «дело господина Пфердменгеса своим собственным нелом». Теперь крупмилостью Моргана и Круппа.

По страницам печати

«Кветы» - Чехословакия, «Чжунгоцинняньбао» — Китай, «Жолнеж польски» — Польша,

КНИГА, ДОРОГАЯ моему сердцу

«Вот уже второй год я изучаю на народных курсах русский язык и настолько им овладела, что мне захотелось прочитать в оригинале «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого», - пишет в своем письме, напечатанном журналом «Кветы», читательница Мирослава Долежалова.

Она рассказывает, что уже несколько раз прочитала повесть в чешском переводе. Наиболее понравившиеся ей места книги Долежалова запомнила наизусть. Герои повести стали ее верными и надежными спутниками в жизни. Теперь Мирославе Лолежаловой хотелось увидеть их снова -настоящего человека, летчика-истребителя Алексея Мересьева и его боевых товарищей, но на этот раз так, чтобы они гово- во. Каждая из них воспроизводит в миниа рили с ней на своем родном языке.

письмом в Москву, в «Международную Но тюрьмы здесь являются не только мекнигу». Она просила прислать ей «Повесть о настоящем человеке» на русском языке.

«Не прошло и 10 дней, — пишет в «Кветах» Долежалова, - как книга была прислана. Вы не можете представить себе, как я обрадовалась, увидев вместе с книгой письмо товарищей из «Международной кинги».

«ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ» В ГОРАХ ТИБЕТА

Скоро вечер, но во дворе монастыря Гунхэси, затерявшегося в горах Тибета, люд-Еще один источник финансирова- но, как никогда. Здесь-пожилые тибетцы, ния Аденауэра — реакционные като- закутанные в овечьи шкуры. Группами лические круги. Большую роль в сбо- расположились женщины. Безмятежно спят ре средств играет ставленник Ватика- привязанные к спинам своих матерей ма-

зывает газета «Чжунгоцинняньбао», — из людей все соки. и сразу воцаряется тишина. Когда на серебристом экране появился портрет Мао Цзэ-дуна, все горячо захлопали».

голоса переводчиков, поясняющих содержание каждого диапозитива.

Вот картины, показывающие торжества сания Договора о дружбе, союзе и взаимной свободе) существует, по словам «Ориен- зета «Дейли уоркер», не имеет работы. помощи между Советским Союзом и Китай- тасьон», и на принадлежащей Трухильо фаб- Лишь незначительная часть ирландских безской Народной Республикой.

существует между двумя великими наро- получают ни гроша.

Перед глазами зрителей проходит исто- скую республику в огромную тюрьму для рия великой борьбы корейской Народной народа. проводить руками Аденауара агрес- армии и китайских народных добровольцев против американских интервентов в Корее. Затем на экране встают картины мирного освобождения Тибета, стройки нового Ки-

тая. Сеанс длится уже два часа... «Каждый раз весть о приезде бригад, показывающих диапозитивы, разносится далеко вокруг. Работники этих бригад уже привыкли к радушной встрече местмощью волшебного фонаря».

польский мичуринец



Польский мичуринец Владислав Дудиньский со снопом пшеницы выведенного им нового сорта

Снимок из польского журнала «Жолнеж польски»

Имя великого русского ученого Ивана нейший вападногерманский банкир, и Гуго Владимировича Мичурина пользуется в на-Шарноерг — тоже банкир, член правления родной Польше широкой популярностью. «Гамбургского кредитного банка», и Гюн- Во многих воеводствах крестьяне-мичуринтер Хенле — председатель наблюдательно- цы в содружестве с учеными-биологами выный король» Западной Германии Дикергоф, | щей и плодов, отличающихся высокой про- | предприятиях США системе слежки дуктивностью. Замечательных результатов Все эти факты можно заключить вы- добился крестьянин-мичуринец Владислав Дудиньский из Нетонзкова. В каждом коская прогрессивная газета «Ди вархейт», лосе выведенного им нового сорта пшеницы

У РЫБАКОВ ДУНАЯ

В нескольких километрах к северу от тый «детектор лжи». румынского портового города Тульча широпути к морю от Сулинского рукава отделяется третий. Между этими тремя рукаваканциера золотой дождь крупного ми, среди бесчисленного количества островков, в бухточках и вдоль берега реки разбросаны деревни и поселки рыбаков.

«При буржуазно-помещичьем режиме, рассказывает газета «Скынтейя», — рыбаки находились в тяжелой кабале у различного рода дельцов, предпринимателей, которым принадлежали снасти, лодки, лавки, все... даже вода. Редко в каком селе имелась школа, но зато всюду было полно кабаков. Большинство населения не умело ин читать, ни писать».

Теперь в дельте Дуная совсем иная нейшие западногерманские про- жизнь. В домики рыбаков пришел достаток, рот, принимает всеобъемлющие формы. мышленники откровенно говорят здесь зажегся электрический свет. Только о том, что избирательное дело в одном Тульчинском районе имеется 58 Аденауэра они рассматривают, домов культуры, открыто 85 школ. как свое собственное дело. Так Многие сыновья и дочери рыбаков перед западногерманским избира- получили за последние годы среднее и выстелем раскрывается подлинная шее образование в Бухаресте и других горосуть режима Аденауэра, режима дах Румынии и сейчас работают врачами. учителями, агрономами.

Международная почта

«Скынтейя» — Румыния.

продовольствия: - Виноваты куры, мадам! Нести яйца -- их монополия, а вы ведь знаете, что такое

> Рисунок художника Габриэля из английской газеты «Дейли уоркер»

монополии...

С конца июля в Англии повышены

Доминиканская республика - небольшая латино-амери-

тюре порядки, царящие в этой стране: же-Мирослава Долежалова обратилась с стокий террор и массовые преследования стом расправ над демократически настроенными гражданами. Как сообщает бюллетень «Ориентасьон», издаваемый в Гватемале политическими эмигрантами из Доминиканской республики, для президента Трухильо и его клики тюрьмы — источник даровой рабочей силы, источник личного обо-

«...В поля посылают солдат, которым приказывают арестовать как можно больше земледельцев, ложно обвиняемых в нарушении закона, - пишет бюллетень. - Мы регистрируют непосредственные высказывамогли бы взять для примера хозяйство какого-нибудь полковника или личного друга президента; однако мы будем говорить о хозяйстве самого Эктора Трухильо, которое трудящихся, утонченный шантаж с помощью расположено в девяти километрах от столицы. Дурная слава об этом хозяйстве- гом рабочих - такова система порабощетюрьме достигла всех уголков страны. В ния, процветающая на предприятиях США. этом хозяйстве введены методы работы, ко- Американские монополни ведут «психологиторые применялись немецкими фашистами ческую войну» и на международной арене «Начался показ диапозитивов, расска в покоренных государствах, чтобы выжать и против собственного народа.

С четырех часов утра арестованных выстраивают в длинные колонны и посылают на работу. Позади следуют надсмотрщики-Каждый новый снимок встречается палачи с кнутами из воловьей кожи, котоодобрительным гулом собравшихся тибет- рыми они бичуют несчастных заключенных, цев. В приехавшей бригаде культработии- немного поодаль находятся часовые, вооруков есть два переводчика, знающих мест- женные ружьями, которые должны поменое наречие. В ночной тишине слышны шать любой попытке к бегству. Ужасные другим государствам, правящими кругами условия принудительного труда вызывают США, свертывание мирных отраслей прочастые — обычно тщетные — попытки к мышленности — таковы главные причины

Пекине в честь первой годовщины подпи- ции рабочих (формально находящихся на го населения страны, пишет английская гарике по производству мешков и веревок. работных (только те, кто не работает очень «Переводчик, пишет газета, расска Здесь, на этой фабрике-тюрьме подневоль давно) получает нищенские пособия. зывает о той большой бескорыстной помо- ные рабы трудятся без выходных дней и Остальные лишены всякой помощи и обрещи, которую оказывает Советский Союз отпусков по 16 часов в сутки, не считая чены на голод и нищету. Китаю, о дружбе, которая уже много лет сверхурочной работы, за которую они не

Правящая клика превратила Доминикан-

«Нью - Иорк таймс» обуяла ярость: в Голландии провалился очередной рекламный трюк американских пропаганди-

Дело началось с того, что голландскими ного населения и громким крикам: «Го- и американскими органами информации в до! Годо!» («Знаем!» - по-тибет- Гааге была совместно подготовлена брошюски), несущимся в ответ на объявление о ра, в которой на все лады расхваливалась предстоящей демонстрации картии с по- военная «помощь», оказанная Голландии Соединенными Штатами Америки. Предполагалось, что тираж этого издания будет немалый — 50 тысяч экземпляров. Однако в последнюю минуту информационное бюро голландской армии, испугавшись, видимо, отрицательной реакции со стороны общественности, отказалось санкционировать выпуск в свет американизированной пропагандистской стряпни.

Сей факт и вывел из состояния душевного равновесия «Нью-Йорк таймс». Газета, излив свое раздражение на двух колонках убористого шрифта, пришла к такому выводу: «Голландский отказ основывался не на возражениях эстетического характера, а на нежелании информировать население Голландии об американской помощи».

Надо признать, что «Нью-Йорк таймс» попала в самую точку. Голландский народ отвергает агрессивную политику США, а заодно с ней и кабальную американскую «помощь». В этих условиях правящим кругам Голландии волей-неволей приходится проявлять осмотрительность. У рядовых голландцев рекламная затея американских пропагандистов ничего, кроме справедливого негодования и протеста, вызвать не могла.

МЕХАНИЗИРОВАННЫЙ Не так давно на ботных к борьбе...» ро-литтерер» - литературного ежене-

дельника, издаваемого буржуазной французской газетой «Фигаро», - появился очерк Робера Жюнгка, го совета концерна Клекнера, и «цемент- водят новые сорта зерновых культур, ово- котором рассказывается о существующей на шпионажа за рабочими и служащими.

> При поступлении на предприятия крупных монополий рабочие и служащие подвергаются сорока различным испытаниям или «тестам». Их проводят специально нанятые «психологи», старающиеся прежде всего выяснить политические взгляды нового работника. Для этой цели в Соединенных Штатах уже давно применяется преслову-

Это — комбинированный электроприбор, кий Дунай разбивается на два рукава — которым во время опроса измеряют кровя-Килийский и Сулинский. Еще дальше на ное давление испытуемого, частоту пульса гается здание страхового общества. Причем и дыхания и т. д. Шантажируя американских граждан, стараясь выудить у них как можно более сведений, штатные «психологи»-шарлатаны уверяют, будто «детектор лжн» немедленно сигнализирует о любом факте «сокрытия истины» тем или иным

опрашиваемым. Сейчас «детектор лжи», именуемый также полиграфом, применяется в Соединенных Штатах в массовом масштабе.

Разумеется, сами американские предпри ниматели, как явствует из статьи в «Фигаро-литтерер», не очень-то полагаются на показания «детектора лжи». После поступления работника на предприятие слежка за ним не только не прекращается, а, наобо- «расширить источники» пополнения рабочей Рабочий или служащий попадает под над- Пуэрто-Рико.

зор частного сыскного агентства, которое систематически доносит о его поведенин администрации. Кроме того, провокационных дел мастерами изобретены различные дополнительные, не менее гнусные способы «выявления потенциальных зачинщиков беспорядков».

Прежде всего это метод так называемых «бесед». Робер Жюнгк пишет, что в специальное помещение приглашается группа рабочих и служащих, где с ними завязывается беседа на какую-либо тему, имеющую отношение к их работе. Затем представители администрации удаляются, предоставляя собравшимся беседовать в своем кругу. Тем временем скрытые от глаз собравшихся наблюдатели подслушивают каждое сказанное слово. Излюбленным методом является также метод «взаимных доносов»: отдельных работников заставляют давать показания друг о друге. И, наконец, — установка аппаратов для подслушивания в рабочих помещениях.

По словам автора, когда на больших американских заводах отмечаются «симптомы надвигающейся забастовки», владельцы обращаются за помощью к «Психологической («Сайколоджикл корпорации» рейши») в Нью-Йорке. Робер Жюнгк отмечает, что подобных организаций в США весьма много.

«Получив заявку, «Сайколоджикл корпорейши» тотчас же переходит в наступление со всеми своими специалистами и средствами выявления моральных очагов беспорядков, — пишет «Фигаро-литтерер». —Персоналу предприятия раздают стереотипные вопросники; организуются специальные беседы... Если же обычные методы окажутся неэффективными, в учреждениях и цехах тайно устанавливают микрофоны, которые ния людей, фиксируя все разговоры без ведома говорящих».

Шарлатанские приборы для запугивания оравы «психологов», слежка за каждым ша-

Трудящиеся Эйре жестоко страдают от безработицы. Огранимократическими стра-

нами, навязанное Ирландии, как и многим недостаточной занятости ирландских рабо-Примерно такая же система эксплуата- чих. Примерно одна восьмая часть трудово-

Этим летом в столице Ирландии Дублине развернулось широкое движение протеста против безработицы и мизерных пособий, выплачиваемых государством. Ассоч



Безработные Дублина в знак протеста против инщенских пособий по безработице организовали демонстрацию на центральной площади города. Несколько часов они сидели на мостовой, нарушив уличное движение.

Синмок из английской газеты «Дейли уоркер» циацией безработных были организованы

митинги и демонстрации протеста, которые получили поддержку широких народных

Правительство пыталось сорвать эти демонстрации. Против вышедших на улицу манифестантов были брошены полицейские с резиновыми дубинками. Восемь руководителей ассоциации безработных Дублина приговорены к тюремному заключению, арестованы и другие участники демонстраций. И все же, несмотря на репрессии, тысячи трудящихся вышли на улицы и площади города, требуя работы и повышения пособий.

«Власти пытались обезглавить движение безработных, — пишет «Дейли уоркер», арестовав и приговорив к тюремному заключению его руководителей. Но этим не удастся сломить мужество и волю безра-

Смесъ

«Нью-Йорк таймс» сообщает, что за минувший бюджетный год (в США он длится с 1 июля по 30 июня следующего года в 48 штатах Америки собрано в форме налогов более 10.5 миллиарда полларов. Это — максимальная сумма, когда-либо полученная по налогообложению в штатах; эти налоги взимаются независимо от федеральных на-

На месте дома Моцарта. Австрийский город Зальцбург — родина Моцарта. В 1944 году дом, в котором родился великий комповитор, был разрушен американской бомбой. Прошло девять лет, и вот, наконец развалины разобраны, на участке началось строительство... Естественно предположить, что власти приступили к восстановлению этого памятника национальной культуры. Но нет: на месте, где стоял дом Моцарта. любопытно, что разрешение на строительство выдано... австрийским министерством

Импорт батраков. На американских план-

тациях за грошовую оплату трудятся сельскохозяйственные рабочие, завербованные на острове Пуэрто-Рико и в Мексике. Условия их жизни ужасны, и с каждым годом среди них растет смертность от туберкулеза, малокровия и других болезней. Американские плантаторы заранее подумывают о том, как бы пополнить ряды батраков, вымирающих от нишеты и голода. Выходящая в Токио буржуазная газета «Ниппон таймс» сообщает, что вмериканские власти рассматривают вопрос об «импорте» сельскохозяйственных рабочих из Японии, с Филиппин и из Южной Кореи. Роберт С. Гудвин. директор бюро экономической безопасности при министерстве труда США, заявил, что следует силы на тот случай, если не удастся покрыть потребность в ней за счет Мексики и

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н. грибачев, г. гулиа, А. корнейчук, в. коротеев, в. косолапов (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.